اليه ومعه كتاب يقراه وينظر في المراة فاي من عبر
ظهرت له في المراة صفته وبان لبسه ومن معه
صغير او كبير ذكرا او انثى وينسبه الى ذلك انه
من اهل المكاشفه وانه من رجال الغيب وربما انه
يتكلم على ما في الخاطر فيتوهم ذلك الشخص الذي هو
عنده صحة ذلك الامر وربما انه يكون قد قال لمن
يختار انه ياتيه بالصفه التي يريد بذكرها فاذا اما
انا يتعجب ذلك الشخص الحاضر عنده

اذا اراد الشيخ ان يطعم لمن حضر كلما يشتهى من
جميع الثمار والفواكه في غير اوانه فليتخذ له بيتا معزل
عن قاعة او بيتا اخر يكون بجانبه فرسان الخلوه
الذي له وله فيه خادم قاعد خلف للباب عارفا
بلسان الاشاره وينبغي ان يكون ذلك الباب في خانه
خزانه لطيفه وخلفه الى ناحيه المرخ ومن ناحية

البرهم

الشالوس مدهون على دهنه الرخام المرخم لدايرالبيت
بالوان مختلفه من اجناس الرخام فمتى طلب من
الشيخ شيا من الاشيا اوهم من عنده انه يصلي ركعتين
ويدعوا الله بكلمات تسخر له الملايكه لتقضي حاجته
ثم انه يخرج ويجلس ساعه يحدث الجماعه ثم انه يذكر
الله عزوجل ويسبحه ويقدسه ثم انه يامر من اختاره انه
يدخل الخلوه فيدخل فيرى ما طلبته الجماعه منه
فياخذه ويقدمه بين يديهم ويقول هذا فتوحكم
يا اولادي قد جا من عند الله كلوا والتمسوا احوال
الرجال واسرارهم وربما ان بعض اتباعه يقتل حيوان
وياتي به اليه فيحييه ويتكلم عليه بالاشاره فيعلم
المريد ذلك فياتيه به اما يقرع المحك او ضرب
الحايط او لمس الاعطا او رمي الحرشه في بعض الكلام
او باحساب ولا يمتنى له حال من تلقا نفسه ابدا
بلا مريد يخدمه وهو بمنزله الوصي وينال بهذا

الحال شيا عظيما من اكثر الناس فاعلم ذلك واكتمه

ضرب آخر

وهو مما يعانيه مشايخ العجم وحكما الفرس وهو
ان يقعد في مكان على سجاده فاذا ورد اليه احد
من الاشخاص ليزوره رفع له من تحت السجاده
بطاقه مكتوبه بالخلوق والمسك فيها فلان بن فلان
وما يموت حتى يرى مقعده فيها وهو في دار الد
ثم يناوله شي من الفواكه في غير وقته وزمانه ويقول
له هذا فتوحك فانه من ثمار الجنه كل منه لينور
الله عليك قلبك ويزيدك ايمانا على ايمانك فيبقى
ذلك الشخص متعجب غايه العجب وكل من اكل
من تلك الفاكهه من غيرا وا او راد لك في غير اوانه
او شم شي منها شهد له بالكرامه عند اكثر الخلايق
ويلبسه الجهال انه من الصلحا وحيلته معروفه
لان من فهم اشارته من تحته وتحته لوح خشب

يبا

مدهون على هيئة الرخام وهي تنفتح الى داخل وتغلق
من داخل بحيث انه اذا اراد ان يقوم من مكانه
لا تنكشف حيلته وهو مليح يعمل بين العرب وفي
الارياف والقرى الى حيث يعرف صاحبه وتشيع
دايرته فينقل نفسه من ذلك المكان الى غيره

باب ـــــ [illegible]

وهو ان يتخذ صاحبه مكان يكون قد صنع له
موضعين احدهما خزانه للزيت الطيب وهو بمنزله
البير الغميق وتركب على فمها كهيئة الزير الحجري
ومن فوقه جرن رخام وفي وسط الجرن ابريق
من نحاس احمر وعليه كتابه بما دان من برا والى
جانبه مكيال اذا املي بالما واقلب فيه ذلك
الابريق نزل له عوضه زيتا طيبا بقدر الحاجة
اليه ويوهم انه قد صنع طلسما برصد واجتهد
واستخدم له روحانيه حتى انه صح ولا ينبغي

لاحد

لاحد انه يقلع هذا الابريق عن مكانه ليلا ينفسد حكم
الطلسم ويبطل فعله وفي ذلك فسد حال المسلمين
وادية الفقرا والمساكين ثم ان الى جانبه لهيئة الضهر
وله منزل منه فاذا علم انه قد صار فيه عشرة او
خمسة عشر رايه فانزل الى ذلك المكان وافتح المنزل الذي
له فينزل الكل ما كان فيه من المآتم يسلك ويحكم سده
ويعيد تدبيره كما كان اولا فيقال عنه انه حكيم
عظيم ليس يوجد مثله في زمانه في علم الطلسم
وعلم الرصد

باب ـــــ محراق اخر

متى اراد الشخص انه ينفق من الغيب ويعطي
المايه دينار والمايتين دينارا او اقل من ذلك او
اكثر لمن اختار ويصير محبوب عند كل من راه
ويفتخر بذلك عند ابناء جنسه من جميع الطلبه
فهذه الخبيه لا يكاد يعلمها الا من اوصله الله تعالى
الى علم الكيميا بحيث انه يلقى من الاكسير جزو

واحد على الاف من الرصاص والنحاس والفضه
فان الكل يصير ذهبا ابريزا فيبيع ذلك وينفقه
على من اختار من اصحابه وان اداع عمله الى من احب
من اصحابه عمل عمله ويحمل اليه في كل وقت ما اختار
او باتي ورقه وصلت اليه من حسه فهذا الحال
من هو قوي في علمه كبولص الخبيس الظاهر في دوله
الملك الظاهر ومن كان دونه ضعيف في علمه فانه
يحتال على ارباب العقول الناقصه باشياء يطول
شرحها فمن يتبع حديثه توهم صحه ذلك ولم يعلم انه
محتال حتى يدهاه نعاله فاعلم ذلك ترشد

صفه دخنه افلاطونيه قال اذا اردت
دخنتها نهارا رايت الدنيا كلها قد اظلمت ورايت
النجوم والقمر حتى ان العالم يخاف من ذلك يوخذ
مصطروك ولبرنت وحجر يسمى حجر الشمس خفيف

وراس طاير يقال له الخطاف يسحق ذلك ويعجن
بمرارة سلحفاه بحريه وبريه ويجفف في الظل
فاذا اردت العمل بهذه الدخنه فخذ حبه من تلك
الحبوب وبخرها على نار من حطب العوسج واتركه
على مكان عالي فانك ترى القمر والكواكب نهارا
ولا يبخر بذلك الا نصف النهار فانه يظهر ذلك فافهمه

صفه دخنه اخرى

اذا انت دخنت بها على جبل عالي لمن هو عندك بعيد ليرا
ان خيولا عظيمه وفرسانا وجيوشا وعساكرا كثيرة
قد احاطت بهم بحيث ان العدو يفزع من ذلك اذا
اردت فلتاخذ عشره دراهم عود صيني ومثله من
شحم كلب الما وخذ من القنا والسندروس والزفت
والزنبق والجير لذلك ومثقال من صمغ الداري يدق
كل واحد على حده ويعجن الجميع برطل من زيت البزر
ويجعل بنادق كل واحده وزنها ثلاثه دراهم وتبخر بها

على بعر الماعز فانه يكون ما ذكرنا وهذا مما تعاينه
الحبشيه والتتر وحكما الفرس الى يومنا هذا فاعلم ذلك

صفة دخنة اخرى

اذا انت
دخنت بها وانت كان في السما نجوما وطيورا عظيمة
تاخذ حشيشه يقال لها الرحتبيسا بكلام اهل مصر
وبكلام اهل الشام سراج القطرب تاخذ منها ما شيت
فيدق ناعما ويعجن بمخ ابل ومرارة ثور يجعل كالحمص
ويجفف في الظل وتدخل بها على نار زبل في زمان
الشتا فانك ترى عجب من كثرة الطيور واختلاف الوانها
فاعلم ذلك

صفة دخنة اخرى

اذا انت دخنت بها تحت الاشجار فانها تنحني حتى تصير
اصولها عند فروعها من الناحيه التي انت فيها تاخذ دماغ
نسر وعظم ادمي ميت وعظم حيه سودا واجمع
الجمله وادفنهم في زبل رطب اربعون يوما او ثلاثون
يوما واخرجه وخذ منه جزو ودقه ناعما وبخر به

تحت الاشجار فانها تنحني باذن الله تعالى

صفة دخنة اخرى

اذا شيت دخنت بها تحت نخل
انحنت اليك ويتعجب من ذلك كل من راها وروحانيه
النحل مطيعه لهذه الدخنه يوخذ اطراف اصابع
ميت قديم مع اضراسه واسنانه وعظامه ويكون
العظام باليه ويكون الميت قديم جدا ثم خلطهم بشجر
يقال لها زين النهار وشي من طلع النخل وتعالى الى
نخلة اردت شاهقه وخذ شيا من حطب النخل والقي
عليه تلك النخله الى الجهه التي تشير اليها فان كان قد
اعلم بذلك من اخبارهم قبل ان يفعله عظم شانه
عند كثير من الخلق ويعتقدون فيه الخير والصلاح

صفة دخنة اخرى

اذا دخنت بها بين الجماعه رايتهم كالافيله او كالدواب
العظام الهايله فخذ عفار يقال له الكابخ الهندي
واسحقه واعجنه بشحم الدلفين مع شي من شحم الفيل

واجعله كالحمص ولا يترك في البيت مكانا يخرج الدخان
منه ثم تخربه في مجمره على باب المجلس فانه يكون ما
ذكرناه ومن دخل عليهم فزع منهم فزعا عظيما

صفة دخنة اخرى

اذا انت دخنت بها اجتمع اليه الفار من كل مكان وامتلا
سقفه وحيطانه وارضه تاخذ حشيشه يقال
لها الكرمه البيضا يعصر ماوها ثم تاخذ من بصل الفار
جزو ومن التنكار جزو ومن اللوبيه الحمرا الهنديه
جزو يدق كل واحد منها على حدة واعجنهما بما الكرمه
البيضا ثم اجعلهم حبا كالحمص وجففه في الظل
وبخر به المكان فان الفار يجتمع من كل جانب فاعمل
بهم ما شيت

صفة دخنة اخرى

اذا انت دخنت بها في مجلس توهم كل من فيه انهم قاعدين
على طرف البحر وقد طلع عليهم تمساح عظيم كبير وهو
يريد ان يخطفهم وهم يريدون ان يهربون منه

ويلحقهم

ويلحقهم منه فزعا شديدا وخوفا عظيما يوخذ من
الاذخر اوقيه ومن بابونج درهمين ومن فربيون ثلثه دراهم
ومن حب الفرصاد ثلاثه دراهم ومن زبد البحر خمسه دراهم
ومن شحم التمساح عشرة دراهم ومن شحم الدلفين مثله
ومن حوت البحر كذلك ثم اجمع الشحوم واسحق بها تلك
الحبوب واجعل كل حبه وزن مثقال فاذا اردت ذلك
فبخر بحبه من تلك الحبوب على حطب يابس يكون
من مركب غريق فانه يكون ذلك فافهم ذلك

صفة دخنة اخرى

اذا انت دخنت بها في الليل في موضع خراب منقطع
بعيد من العمران فان الروحانيه من الجن والانس
يجتمعون اليك من كل مكان وتسمع حديثهم وتستخبر
منهم عما شيت وعما يريد لتعلم انه يصيبك في يومك
او جمعتك اذا اردت ذلك فلتاخذ جزوا من دم
حمام وجزوا من شحم ديب وجزو من ضبعه يابسه وجزوا

من قصب الذريرة ثم اسحق الجميع واجعلهم جزوا واحدا
ودخن بهم على نار فحم فانهم يجتمعون اليك ويصيرون
حولك فاسالهم عما شيت ولا تخاف فانهم يجيبونك الى ما
تريد وتقضوا حوايجك ولا يودوك باذن الله تعالى

وهو من اعظم الذى تعمل به حكما الهند واهل بابل
وقيل انهم كانوا اذا تكلموا بهذه الاسما العبرانيه
ودخن بهذه الدخنه الافلاطونيه وطلبوا منهم ما ارادوا
نالوه من جميع الوهم والتخيل واستحضار الروحانيه
الذى تغلب العيان بحيث انك تخيل لمن حضر بما اردت
من تسخير السحاب والهوى والمطر وتحريك الجماد
واظهار النيران الملتهبه والرعود والبروق وقهر كل
حيوان اذا اردت ذلك فلتاخذ بروح صنمي ومثله
دم انسان ودم ديك ابيض ودم حمام ابيض ودم
هدهد ودم امراة ودم فصاد فرس ومن السيرج ما

يعجن

يعجن به الجميع واصنع منه اقراصا فاذا اردت
ان تعمل العجايب قدام من سالك عنها فقل له اغلق عينيك
وحول وجهك ناحيه ودخن بالدخنه وتكلم بالاسما
وقل يبنوا اله ايها الروحانيين كلما سالني عنه وما طلب
منى ثم امره ان يفتح عينيه فانه يرى ذلك منك عيانا
وهذا الكلام الذى يقول . حنطا . منطا . منحا . عليون
هابيط . سمعا . سعسع . يا من له الاسما الحسنى
والصفات العليا والضيا والبهجة ارحمني بملايكتك
ليجيبوني طايعين ويفعلوا كذا وكذا اجيبوا ايها الارواح
الروحانيه بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او
كرها قالتا اتينا طايعين فان ذلك الشخص وغيره من
الجماعة يروا كلما كانوا سالوا عنه باذن الله تعالى

الباب الرابع في ...

قال الحكيم ابو بكر بن وحشيه النبطي ان في ابداع
جنس الحيوان الناطق وغير الناطق بالتعافين المعلومه

2

لاسرار لا يعلمها ولا يدركها الا الحكيم دبرها واغنا في كل عالم
الكون والفساد فانما هو بالتعفين والتوليد واختلاف
الطبايع وتغيرات الامزجه واختلاف الزمان والمكان
والقاء الحيوان على غير جنسه في درج معلوم من طالع
الفلك كالقاء الجمل على البقره بدرجه معلومه تكون
عنه الزراف   واعلم يا اخي ان اختلاف اجناس الحيوان
من الاسماك يتولد في المكان لسعته واختلاط الاجزا
الارضيه بتلاطم الامواج وطبخ الحرارتين حرارة
الهوى وحرارة الشمس وربما يتولد الاشيا في البحار
اكثر مما يتولد في الارض والسمك اجناس كثيرة منها
سمكه اذا اكلها الانسان ليلة جمعة راى في نومه كان
من ينكحه في دبره وسمكة اخرى من اكل منها راي كانه
يطا امراة حسنه وسمكة اخرى من اكل منها راى في
نومه ما يرعبه حتى يغلب عليه من ذلك الحزن والبكا
فاعلم ذلك [illegible]

وهي

وهي سمكه عريضة في عرض البلاطي طولها شبرين لا تزيد
ولا تنقص عن ذلك ولونها الى البياض اغلب وراسها طويل
بطرف فمها اسود شديد السواد وداخل فمها وحنكها
اخضر شديد الخضر وعلى ظهرها خطا واحدا
من راسها الى ذنبها وشعرها اسود صغار كهية
شعر الانسان وذنبها احمر شديد الحمره وذنبها عريض
مدور وهذه السمكه تكون في بحر الاسكندريه ولها
عجايب كثيره لا تحصى ابدا اذا اخذت من ظهرها
عظمه وصنعت منها خاتم او فص خاتم ثم لبست
الخاتم وجامعت اي امراه شيت فانها لا تحبل منك
ابدا ولو جامعتها الف سنه ما دام ذلك الفص معك
وتكون عليه هذه الاسما تفاه ونتعايا باقي ما اتخذ الله
من ولد وما كان معه من احد اللم عقيم   ومن خواصها ايضا
اذا اخذت الجلد الذي تحت بطنها فشديته على ظهرك ودهنت
وكتبت بشي من دهنها وتبخرت باحد عينيها ثم جامعت فانه

انقطع عنك الجماع ولم يضعف ذكرك ولو جامعت
الف مرة ولم تزل محبوبا من النسا مرزوقا منهم وهو
عجيب لا يكاد ان يوجد مثله فاعلم ذلك ومن خواصه ايضا
ان اخذت السمكه وشققت بطنها واخذت سنورا اسود
شديد السواد رجوعنه واطعمته ثلاثة ايام من دم
انسان فاذا كان في اليوم الرابع اطعمته تلك السمكة
فاذا لم تطعم السنور الدم لم ياكل تلك السمكة ابدا فاذا
اكل السمكه عطش عطشا شديدا فاسقه الما الذي
جعلت فيه امعا السمكه فاذا اكلها فاحمله على النار والقه
حتى انه يتهرا وينزع جلده ولحمه عن عظمه فخذ
واجعله في قدر وصب عليه من الما ما يغمره وزايد
اصابع مع شي من فضلة الما الذي فيه امعا تلك
السمكه واسقيه حتى يتهرا الجميع واكمن في انايه
حتى انه يتعفن اسبوعا واخرجه من التعفن وخذ
عظمه وارمي باقيه فليس فيه حاجة فاجتني ذلك

العظام ولا تنزل الشمس ولا تراها واحفظه فاذا اردت
ان ياتي بالمطر في غير وقته فاخرج العظام الى تحت
السما وحركهم على بعضهم بعض فان المطر ياتي
سريع بقدرة الله تعالى فاذا اردت ان المطر يرتفع
فاستر تلك العظام بخرقه سودا فان المطر يرتفع
بقدرة الله تعالى وهذا الباب يعمله حكما الهند الى
الى يومنا هذا وهو من الاسرار العجيبه وهذا مثال
السمكه كما ترى
اذا اردت ذلك فخذ من اللوبيا ولوثها بدم الحمير
قدرها يترطب وتدفن في زبال الحمير اسبوع
واتركه ثلثة اشهر فان يتولد منه حيات حمر
يقال شبه على راسها قنازع من شعر اسود
وهي حيات رديه قتاله فتوخذ وتجعل في انا
زجاج جنسيم ضيق الراس وتطعم من دم الحمير
مدة اسبوع واستوثق من راس الاناء وسده سدا

محكما واتركه مدة اربع اسابيع فان بعضهم ياكل بعض
ويبقا منهم واحدة مقلوبة تسما عند اليونان طهوس
ولها عرف كهيه عرف الديك واجنحه عند الكنافيه
تطير بها الى كل ناحيه في الاناء فاحذرها ثم اتركها حتى
انها تهتدي عن الحركة من شدة الجوع ثم افتح الانا
وانت متقنع الوجه او على وجهك زجاج فانه اصلح
وعلى يدك جلد مثل كفه الطيور وخرقه مقورة من
من فوق ومعك اى سلس حاد ثم تمس ذلك الحيوان
من حلق القنينه على بلاطه فانك اذا اتكيت عليها
وعلى حلقها بالمنسفر حصل منها اضطراب شديد
فلا تفارقها حتى انها تموت وتبطل حركتها فاتركها
وخذ دمها وجففه وارفعه فان هذا الدم يصبغ
الاجساد صبغا ثابتا ويجعلها ذهبا ابريزا باذن
الله تعالى وان اطعمت منها لاي من اردت وزن
دانق فانه يموت لوقته وساعته وراس هذه

مسمر فولاد

يتحرك ويمشي وهذا كتابته فافهم ذلك
اصنع خاتم من دانق ونصف
وركب عليه فص كهربا مربع فانه اذا اوقفته على الما
وقف بالمد فاعلم ذلك واكتم فانه مليح
تعمل خاتم من حديد وتركب مكان فصه زيبق طيار وتطبق
عليه وتأخذ وصله من خشب لا يبان وان تركه في جرن
على رخامه او مسن مشى وان تركته على حجر نفر عنه فاعلم ذلك
اذا اردت ان تلعب بالخواتيم
جمله واحدة تأخذ خواتم الجماعه وتغطيهم بشي وامر واحد
من الجماعه ان ياخذ بيده اليمنى واحد منهم ويمسكه ساعه
وقال له حط الخاتم الذي اخذته بين الخواتيم فاذا قال
قد حطيته فارفع واحد واوهم انك تقرا عليه واسطح به
اربعه انفاس فالذي ترى فيه ادنى حرارة فهو الذي
كان قد خباه معه واحسن ما تلعب بالخواتيم في زمان
الشتا والبرد لتظهر حرارة الخاتم سريع فافهم ذلك

[illegible] الثاني ... في القناني

صفـــه قنينه تشعل راسها مثل الشمعه اذا اردت
ذلك فتاخذ زجاجه او فياشه فيضع فيها زيت طيب
[illegible] ويترك على النار حتى يغلي ويخرج منها الدخان
فقدم اليها ادنى ما يكون من جرائم النار فانها تقد مثل الشمعه
زمانا طويلا صفه قنينه [illegible] يعمل الى فياشه لها
عنق طويل دقيق واجعل نصفها خمرا عتيقا صرفا ثم
ارمي فيها كف ملح جريش ووزن درهم يوم واتركه على نار حتى
يغلي فاذا طلع منها البخار فقدم لها عود كبريته فانها يقد
كالشمعه وتلونها ما شيت من الالوان فانها سعا فرجه
لكل من راها صفه قنينه [illegible] اذا انت اوقدتها
طلع من فمها نار تلهب اذا اردت ذلك فخذ فياشه
طويله العنق والقي في باطنها زيت طيب وحصا لبان
ذكر وقلب بندق وقربها الى النار فاذا غليت اشعل
راسها فانها تلهب نار عظيمه

وتلبس السمعي من ... ما ... من العامه مثل ... والمسلمين

ياخذ

ياخذ قنينه واسعه الفم ويضع فيها كف ملح ونغطيه
ويوضع على الجمر فاذا اطلع بخارها ودخانها قرب اليه النار
فانه يشعل ويضي له التراب في الليل والنهار [illegible]
[illegible] يرى فيها النار والضو بالليل من غير [illegible]
ياخذ قنينه واعمل فيها خل خمر ثقيف واترك فيها كبريته
فانك ترى منها ضو عظيم وخاصه اذا كانت ضيقه الراس
طويله العنق على مكان مرتفع في الليل فاعلم ذلك
قنينه اخرى اذا اردت ان القنينه تغلي من
غير نار تاخذ قنينه طويله العنق والقي فيها خل خمر
صافي والقي فيها بورق ارمني مسحوق فانه يغلي غليانا
قويا في وسط الكف على البارد فاعلم ذلك قنينه اخرى
ياخذ قنينه طويله العنق صلبه وتكون في قعرها خرم
صغير بقدر خرم للابره ومصها الى فوق وسد عليها
سدا قويا بعد ان توضع فيها ماصافيا وحبتين ثلاثه
من حب الاس والريحان او الخردل ثم ضعها على شيء

مرتفع فان ذلك الحب قدره كامل طالع نازل

باخذ قنينه او مرش له قعر غليظ
واحشي حلقه بريش الدجاج او الحمام واستوثق منه
بالشمع وسيبها من اي موضع شيت عال فانه يقع
الى الارض ولا ينكسر واياك الحجر او الحصا فاعلم ذلك

تفرغ ما في احدهما الى الاخرى
ولا يعلم كيف كان ذلك تجعل احداهن نصفها خل خمر
وللاخرى ما صافيا قدر نصفها ثم اعمل فتيله من الطحلب
ثم اوضعها في الذي فيها الما وطرفها الى الاخرى في القنينه
الذي فيها الخمر وغطيها ساعه ثم اكشفها تجد الذي فيها
الما فارغه وللاخرى ملانه واوضع الفارغه تحتها واعمل
الفتيله المذكوره فان الما يصعد جميعه بالفتيله وينزل
الى القنينه الفارغه ما صافيا وبقي الخمر بلونه كما كان
ويتعجب من يراه

وكيف تاخذ تمثالين

من شمع اما ملطيتين واما صفدعين فترميهم في مركه
فتغطس الواحده وتعوم الاخرى على وجه الما ساعه
ثم تقول المسفلى اطلعي فتطلع وتقول للعايمه انزلي فتنزل
اذا اردت ذلك فاحشي احداهما بملح مسحوق
وللاخرى بطحلب مسحوق او بقطع سفنج مندي بماء
فان كان الذي فيه الملح يغطس الى القرار والتي فيها
السفنج تعوم فاذا انحل الملح طلعت الغاطسه واذا
امتل الطحلب غطس العايمه والاصل في ذلك ان
يكون موضع اعينهم وادانهم مفتوح

اذا اردت ان تصنع تمثال من خشب وترميه
في النار فلا تحترق باخذ حزو غرى سمك ومن الشب
اليماني مثله وتخلطهم بماعصاره العوسج ومرارة
البقر وتخلطهم بخمر ثقيف واطلي بهذا الما شيت
وخليه يجف واطليه ثانيه وثالثه ثم القيه في
النار فانه لا يحترق ابدا فاعلم ذلك

تمثال اخر تنصبه على المايده فلا تقربه
الدباب ابدا تاخذ كندس قوي الرايحه وراتنج احمر
واصفر وكماه يابسه تجمع الجميع بالسحق ثم تعجنه بما
بصل الفار وتدهن يدك بدهن السلجم وتصور منه صوره
صنم وبيده صوره سبع الدباب ثم تاخذ من السداب البري
خمسه دراهم ومن جعده الترياق البريه نصف درهم
ومن جوز ماثل دانقين اسحق الجميع واعجنه بما بصل
الفار الى ان يصير في قوام المرهم واطلي به ذلك التمثال
واتركه حتى يجف وانصبه على المايده فلا يقربه ذباب
ابدا فاعلم ذلك تمثال اخر تاخذ قضيب
اخضر ملقيه في النار فلا يحترق ويتعجب لذلك من راه
تاخذ سحيق حجر البرام ومن قشر الدنبلس ومن الملح
المكلس اجزا سوا ثم خذ ثلث اوراق صمغ عربي محلول
خمروها بياض البيض ثم اعجن ذلك الدوا بالخل والصمغ
واكتب به ذلك العود من اسفله الى اعلاه ثم اطليه ثانيه

وثالثه

وثالثه ويكون قد لونته بما شيت من الالوان واطلي به
ما شيت من التماثيل والقيه في النار فانه لا يحترق
ابدا فاعلم ذلك فانه من الملح والفرج فان كان ذلك
القضيب والتمثال من الشجر التي يعمل منه الرهبان
صلبانهم منه كان ذلك ابلغ فاعلم ذلك واكتمه فانه
من الاسرار تمثال اخر وهي صفه فنار
تقلب فيه الما فيعود زيتا طيبا ويتعجب من ذلك
من راه تاخذ فنار تكون مجوفه مدهونه من داخل
ويكون مسدوده القعر ثم تكب عليه سراج يقلب متصل
براس المنار وخل وصله بعد ان يكون قد ملا زيت
واوهم من اردت بان هذا طلسمه فانه تتخيل له ذلك ولا
يدري حيلته فافهم صنعه تمثال اخر
وهو صفه ابريق يسكب منه لونين احدهما للشرب
وللاخر غسل تطعم منه لمن اردت وهو ان يستعمله
عند الصانع ويكون له بطن كبير مقسوم الى جهتين

ورديه لذلك ويكون شباكي واحد فاذا اردت ان يسكب
منه ما اخترت نكسه الى الجانب الاخر وسد فم البلبله
الواحد كما تعلم فاذا اردت ان مظهر للكرامه فافتح فم
البلبلة الواحده براس ابره ملفوفه الحفه كالضار
واسكب ما شيت لمن اردت فانه يتعجب من راه غايه
العجب فاعلم ذلك واكتمه

الرابع عشر في العجب بالاقداح وليغيثم

تاخذ قدحان مملوان وتنصب احدهما في الاخر فيسعم
ولا يتبدد وذلك ان الواحد تكون مملوا من الندى
الذي يكون على الزرع فاذا علمت ان النار قد حمي تعال
الى الشمس وقف قباله عينها واسكب الما على الندي
قليل قليل فان الندى يرتفع ويستقر الما مكانه
فاعلم ذلك واكتمه فانه من الاسرار

تاخذ قدح فتملاه ماصافيا وسيب بلطيتين او
سمكتين قد صنعتهما من قشر بيض النعام في
الورقه وسيب كل واحد منهما في طرف القدح فانهما
لا يزالان يلعبان ويطلعان وينزلان الى حيث يجتمعا
في موضع واحد فافصل بينهما وعد سيب كل واحده
منهما من جديد فاعلم ذلك

تملاه خمرا وماء تقول لمن انا افصل لكم هذا الما من الخمر
فيقال ما تقدر فراهن على ذلك فاذا اردت العمل فيكون
معك فتيله مصنوعه من حجر الما الذي هو اصل الطلب
ثم بلها بالما ودلى طرفها الى القدح الاخر الممدوح وطرف
الاخر الى قدح فارغ فان الما يطلع في الفتيله وينزل
اليه وينفصل الما الخمر

تاخذ قدح زجاج تملاه ماصافيا ثم توهم انك تعزم عليه
ثم تقول عقيب ذلك اصبعوا الى هذا القدح بدمه
فان القدح ينصبغ ويصير الما فيه كالدم وهو
ان تلقى من حبوب +ل ٤ ٥ ٥ ٥ ٢ ٢ وتلحق القدح بشي
من ريقه فانه يكون ما ذكرناه فاعلم ذلك واكتمه

الورقه

قدح [illegible] تاخذ قدح تملاه ما وتسكبه
قدام من اردت فلا ينسكب منه شيا اذا اردت
ذلك فخذ اللبن الحليب فاغليه فاذا ابرد صبه على الما
الذي في القدح فانه ياخذ على اطرافه فاذا سكبت منه شيا
فلا ينسكب قدح [illegible] تملاه ما فتجمد كلما فيه
مثل الجليد اذا اردت ذلك فتاخذ الزعرور تقشره من
القشر الاعلا ثم تيبسه واجعله في صرة عندك فاذا
احتجت اليه ادعوا بقدح فيه ما فاذا اتاك فارمي فيه
من ذلك الدوا فانه يجمد بعد ان يعطيه بساعة فافهم ذلك
قدح [illegible] اذا اردت ان تعلق القدح في
الحايط فليكن معك ابرة ملفوفة الحجم ويكون القدح
الذي معك له افريز فانك اذا اخذته له مكان في السفل
الرفيع في الحايط وتركت الابرة مكانه واوقفت عليه
القدح فانه يقف فان اردت ان تعلقه في السقف فليكن
السقف وطيا وفيه خيط شعر فرس ومنه معمول

حلقه

حلقه بموضع تنزل فيه كعب القدح وهو ملان ثم تقوم
اليه فياخذه ولا ينقص منه شي وهو من الملح فافهم ذلك
الباب الخامس [illegible]
اذا اردت ان تصور تمثال من شمع او غيره وتقطع يده
او رجله او راسه او عضوا من اعضايه ويتحرك منه
الدم ويضطرب ويتحرك فتاخذ الشمع وتعمل منه
صورة العمل في كل عضو من اعضايه موضع الكمال
ع لق الـ ـه رك ا ـ وعظم من فوق سادي
ما يحصل من الشمع بحيث لا يظهر لاحد فاي عضو
قطعته بالسكين يضطرب تلك الصورة ويتحرك
ويتعجب من ذلك كل من راه فاعلم ذلك واكتمه
صفة ذبح انسان اذا اردت ذلك فاجعل
بين اوداجه مصران ملان دم فساعة فساعة ما
تجر عليه السكين يخرج منه الدم ويشخر ويضطرب
ويفزع من راه فاعلم ذلك واكتمه [illegible]

اذا اردت تقطع راس من اردت فتكون عندك راس تشبه
الراس خشب مصبوغ محكم ثم ياخذ ذلك الشخص فتكبه
وتسرع نحعه الى داك ذلك الراس بعينه واخرج ملك
الشر شرو ملونه بالدم عقيب دبحه واقطع راسه من
طوقه في ذلك الراس ثم صفي دمه في طاسه او طشت
وخذ ذلك الراس بيدك وطوف به على الجماعه فانهم
يجزعون من ذلك ويتوهمون من فاعله جدا فاعلم ذلك

صفه قطع راس بعض
يدخل من اردت الى بيت
وتقطع راسه وتجعله في طشت نحاس او طبق
وهو ان ينزل به الى حفره وليأخذ خشبه ويركب
عليه الطبق وشمعه ويطبق عليه المصران بدم الفصاد
وينكس راسه ويوهم انه قد قطع وذبح فاي من راي ذلك
فزع منه وتعجب غايه العجب

صفه ذبح الديك لنفسه
اذا اردت ذلك فخذ الديك وانتف ريش
حلقه بالكالنج الهندي ثم اربط رجله الى عقب سكينه

مربعه اعني باربع حدود ويكون ماضيه فانه يذبح روحه
ويجري دمه

صفه قتل الشيطان في الحمام
اذا اردت
ذلك فادخل الى خلوه الحمام وادهن حيطان الخلوه بدهن
الحشيشه المسماه اركناس ثم قيف فيل علاط في
مسرجه كبيره بشحم السمالي والملح الجريش ثم خذ من
حبوب الشيطرج ولقم الزنجفر المضافه مع غبار
الطحان وحلهم في طاستين واوهم انك تعاقب الشيطان
حتى ارميته الى الارض ثم اهرق دمه واضرب بالطاسات
للارض وصيح واشخر واخر واخرج هارب فانه
اي من راي ذلك فزع فزعا شديدا وتوهم فيك انك قد
قتلت الشيطان في الحمام فاعلم ذلك واكتمه

الباب السادس من العمار

قال الحكيم من اراد ان يعمل بيتا يلتهب نارا
فلياخذ حشيشه تشبه شقايق النعمان لها نوار احمر
يقال له اركناس تدهن بها الحيطان فانها لا تبان

فاذا اقربت اليها بنار او بشمعه التهب الحيطان التهابا
شديدا وان كان غير وقت بنا فاطلبها من عند العطارين
وخذها وانقعها في الما يوم وليله ثم ادلك بها الحيطان
من حيث لا يعلم احد ثم اقد الشمعه وادخل بها الى البيت
فانه يلتهب نار عظيمه باجج ويخاف من ذلك من حضر

لعب لغز عجيب

اذا اردت ان يدخل
ان يدخل بالنار الى فمك ولا يوذيك تاخذ نشادر وعاقر
قرحا وتلوكها جيدا ولا تبلع من ريقك شيا ثم تاخذ
الصفيحه المقلوبه او الحديده المحميه تدخلها الى
فمك وتضعها على لسانك وتلحسها فانه يطسطش
ولا يوذيك ذلك ابدا فاعلم ذلك

لعب آخر

اذا اردت ان تلهب في باب من اردت نار فخذ جزو من
زبد البحر وجزو من قشر بيض ومن النوره جزو فاسحق
الجميع ناعما اسقيها بخل خمر عتيق فاذا احتجت اليه
فرش عليه من ذلك الشراب ثم عليه من ذلك الدوا فانه

يلتهب

يلتهب من ذلك نارا ولا يضره فاذا اردت ذلك فصب
عليه ما باردا فانه يسكن وينطفي ويذهب حره فاكتمه

لعب آخر

تاخذ زرنيخ احمر وشب يماني
واسحقها ولتها بزبد البيض والطخ به يدك واحمل
النار فانها لا توذيك فاعلم ذلك

لعب آخر

اذا اردت ان يظهر في البيت نار عظيمه ساعه بعد
ساعه فاسحق الكهربا ناعما وانثره في لهيب السراج فانه
يظهر لك منه نار عظيمه كما يظهر من القلفونيه فاعلم ذلك

لعب آخر

تاخذ دست نحاس واعمله على
رماد الى ان يغلي وتدلي يدك اليه ولا يصيبها شي تاخذ
جزو من خل خمر وجزو بورق مسحوق ثم خذه واثرد
عليه فانه يغلي غليا ناقويا قدام من يراه فاذا وضعت

لعب آخر

يدك فيه يتعجب كل من راي ذلك منك
تعمد الى الساق فتدقه وتعصر ماه وتلقي عليه آ-ف ه ك
ه H ﻫ م ترفع على النار وتغليه وتدخل يدك فيه قدام

من احببت فانك تجده باردا ولا توذيك فاعلم ذلك

تاخذ من السندروس وزن خمس دراهم

ومن الصمغ العربي وزن درهم ومن الزرنيخ مثلها ثم

تخلط الزرانيخ ويعمل منهم صورة ثم اطلق فيها النار فانها

تلتهب للوقت والساعة اذا اردت

حرق المنديل او غيره فخذ النارنجة واتركها على طرف

منديل او اي شي اردت من القماش واعصر على قشرها

عصرا قويا ثم قربها من السراج فان المنديل يلتهب من

فوق النارنجة وبيقا ساعة زمانية تشعل الى حيث

تنطفي وتخرجه وتوريه للحاضرين فلا يرون فيه

حريق فاعلم ذلك ان مسحت على

جسدك بدهن البلسان الخالص ثم اضرم فيه النار

فانه تلتهب وتشعل اذا اردت

ذلك فلنا خذ افيون وكتيرا بيضا وشب يماني وملح

طعام يكلس وكلس قشر البيض وزيبق بيض والطينة

ما شيت ثم اضرم ما شيت على النار فانه لا يحس في

وان لطخ كفه من على من جمل النار بيده ولا يوذيه

ذلك ابدا فاعلم ذلك واكتم

اذا اردت ان تقد اصابعك فاصنع لك اصابع من

جلد الدلفين ثم اغمسها دهن قشر النارنج المستقطر

وذر عليه كبريت عراقي مسحوق وقرب اليه النار فانها

تشعل ولا يضرك من ذلك شيا فاعلم ذلك واكتم

اذا اردت ذلك فخذ

خطمية بيضا واعجنها ببياض البيض واطلي به جسدك

واتركه حتى يجف ثم خذ من الطلق المحلول واخلطه

ببياض البيض واطلي به جسدك ايضا ثانيه ثم انزل

في التنور فانه لا يضرك منه شيا فاعلم ذلك واكتم

اذا اردت ان تبخر مخلس في

وسط كفك فتاخذ من الطلق المحلول ومغره ملته

وخطمية بيضا فاعجن ذلك عجنا جيدا مع كثيرا بيضا

وزنبق البيض ثم الطخ به يدك واصبر ساعة حتى ينشف
ثم الطخه ثانيه ثم احمل ما شيت من الجمر بيدك وبخر
بالعود والعنبر في اي مجلس اردت فانه يستحسن ذلك
منك من راه فاعلم ذلك واكتمه

اخر عمله

ان لطخته اقدامك من هذا الدوا ثلث مرات ثم دست
على الجمر فانك لا تلف النه ثم ارقص عليه الى حيث ينطفى
وان لطخ احد رجليه بشحم ضفدع بري مع اقدامه الى
فوق كعبيه مسح على مرضه ثم لطخ ايديه ايضا فانه لا يعود
يلتفت الى النار ولا يكترث بحرها ووهجها وربما انه يخرج
الجمر من المجمره ويحملها معه ساعة زمانيه ولا يتاذى
منها فاعلم ذلك واكتمه

صفه كوز يقد على الدوام

هذا الباب يحتاج اليه الملوك اذا توجهوا الى الليل للتنقا
عدو من قوة الرياح والامطار فانها لا تطفى والامطار
فانها لا تنطفى وكلما قوى عليها الريح والمطر ازداد اشتعالها
اذا اردت ذلك فخذ من النحاس الطاليقون ما شيت

فتصنع منه كوز وخذ من الجير غير مطفى جزو ومن القنى
جزو ومن مرارة سلحفاة البريه ومرارة سلحفاة بحريه
واجعل الجميع في الاكر المذكوره ومن الذراريح الشاميه ما
تقدر عليه واطفيهم الى الخوابي بعد ان تقطع روسهم واذنابهم
واجعل الجميع في قارورة ثم اجعلها في الزبل الرطب خمسة واربعين
يوما بدل لها الزبل كل خمسة ايام فانه ينحل دهنا اصفرا
فخذ ذلك الدهن والطخ به من فوق الدوا الاول ثم الطخ
ثانيه وثالثه كذلك الدوا المذكور ثم قربها الى النار فانها
تشعل وكلما صب عليها الما قوى اشتعالها فاذا اردت
ان تطفيها فصب عليها الخل الخمر او البول ثم خذها الك
بلباده منقوع بخل الخمر او البول ثم احفظها عندك لوقت
الحاجه اليها فاعلم ذلك واكتمه

الباب السابع عشر في عمل ... السرج ...

اذا اردت ان تعمل سراجا تقلبه قدام الجماعه فيرون
ان البيت قد امتلا عليهم حيات فخذ سلخ الحية وشحم

يخلطان مع الكاكنج وخذ خرقه من ناووس قديم واجعلها
فتيل ملفوف على سلخ الحيه وقده في سراج جديد بدهن
الحيات مع دهن الزيبق فانه يكون ذلك وخاصه ان سديت
منافذ البيت وارمي على النار شي من سلخ الحيات وشحومها
فافهم ذلك

سراج يرى في البيت حيات وعقارب

يوخذ سلخ حيه مع شي من اذناب العقارب الكبار
العقد وبيض النمل وخذ فتيل اسقيه بدهن العقارب
وذر فيه ذلك المذكور وقده في سراج جديد بدهن زيبق
فان كل من نظر اليه راى البيت والحيطان والسقوف
قد امتلوا حيات وعقارب والاصل في ذلك ان تبخر ببيض
النمل قبل وقيد السراج وتحبس الدخان ولا تخلي يطلع
منه شي فانه يكون ذلك واطلق عشر ستين ثلثه كما تعلم فاعلم ذلك

سراج اخر

اذا اردت
ان البيت تورى فيه المصلبين والمشنقين فخذ خرقة تكون
من ثوب مشنوق او مصلوب قد امتلات بصديده

قدام

قدام من اردت فاذا كان في الليل تصور فيه صورة المشنوق
او المصلوب ثم اقتله وقده بدهن ابن ادم مع شي من دمه
فانه يري ذلك عيانا فاعلم ذلك

سراج اخر

اذا وقدته ترى طيور اخضر او عصافير يطيرون حولك
ولا يستطيع احد ان يمسك منهن شيا تاخذ خرقه ناووس
واعمل فيها دماغ عصفور اخضر وذنبه وذر عليه قليل
زنجار عراقي وقده في مسرجه خضرا بدهن لاوردفاي
من دخل الى البيت راي فيه عصافير خضر وطيور يطيرون
من كل مكان خضر والبيت اخضر يتعجبون من ذلك

سراج اخر

اذا انت وقدته ورأته امراة
فرحت ورقصت ولعبت بعينها وحاجبها ويكاد ان
يزول عقلها من شدة الفرح تاخذ خرق ابيض اسحقه
ودر على خرقه كتان واعمل فتيله من داخلها بعد
اديب مع دهن زيبق فمتى اوقدتها قدام امراه وشاهد
ظهر منها ما ذكرته فاعلم ذلك واكتم

سراج اخر

اي من حمله معه لم يزال يضرط حتى انه يرميه من يده
ياخذ بيض نمل مسحوق بدهن خروع واعمل منه فتيله
وقدها بدهن زنبق واعطيه لمن شيت يحمله ويكون
قد اطعمته من قبل ذلك بتينه بيض نمل فانه لا يكاد
ان يمالك نفسه من شدة الضراط ويسيب بالاحساب
فاعلم ذلك واكتمه سراج اخر اذا انت وقدته
في مجلس رايت فيه صور الكل مشاهه خذ اي شحم
اردت وشي من شعره والطخ به خرقه ناووس وانثر عليه
زنجار وغيره مما ذكرناه واوقد السراج بعد ان تشد هيا فم
البيت فانه يكون مما ذكرناه فاعلم ذلك واكتمه سراج اخر
اذا انت وقدته في مجلس فيه نسا وجوار لم يبق منهن
واحدة حتى تقوم تخلع قماشها وترقص عريانه وهي ذاهله
العقل تاخذ دم ارنب وبعر الغزال ودم جرذ ودم
يمامه وحمام بيضا اسحق الكل الا ارنب وبعر الغزال
واوقد بدهن لاولا في مجلس فانه يكون مما ذكرناه فاعلم

سراج اخر اذا انت اوقدته بين اقوام راو
بعضهم بعضا كالاصنام والحجارة وعندهم حزن
وبكا وانين تاخذ خرقه ناووس وشحم انسان مع شحم
سمك بحري ثم اطلي به الخرقه وانثر عليها زنجار واوقده
قدام من اردت فانه يكون ذلك سراج اخر
اذا انت وقدته رايت كانك في روضه خضرا وحواليك
من اجناس الطيور الملونه وهم يطيرون على اليمين وعلى
الشمال من كل مكان خذ راس الطاير الاخضر وذنبه
وراس سودانيه وذنبها وراس ابو فصاده وذنبه
وراس الفرلا وذنبه اجمعهم واسحقهم واضيف اليهم
زنجار عراقي ثم عفنهم اسبوع واخرجهم واوقدهم بدهن
لاولا فانه يكون ذلك سراج اخر اذا انت
وقدته في مجلس تسمع اصوات الابطال وقتال شديد
واصوات السلاح على بعضه بعضا اذا اردت ذلك
تاخذ شحم فرس دار الحرب وشحم من يكون قد وقع في

الحرب وشي من صديدهم ثم اجعلها في خرقة ناووس وقدهم
وقدهم بدهن زنبق فانه يكون ما ذكرناه فاعلم ذلك واكتم
فانه من الاسرار
اذا انت وقدته
في مجلس يخيل لكل من فيه ان رقابهم عوج خذ سراج
جديدا اعمل فيه فتيلة ملفوف من زعفران الحديد وبرادة
ثم اوقدها بزيت مغسول فانه يكون ما ذكرناه
اذا انت وقدته في مجلس رايت وجوه كل من فيه
سود تاخذ زيت ومداد وبنج اسود مسحوق اجعله
في سراج واوقد بدهن عبد اسود فانه يكون ذلك
اذا انت وقدته في مجلس فانهم
لا يرون نور وهو ان يعشي على بصر الانسان وهو
ان تاخذ شحم دلفين يذوب ويجعل في سراج نحاس ويعمل
فيه مفتول من خرقة كتان ورش عليه زنجار فاي من كان
هذا السراج قدامه فانه لا يرى من نوره شي واذا كان
وراه راي ذلك النور
اذا انت

وقدته

وقدته في مجلس راو بعضهم بعضا مثل وجوه الحمير
تاخذ اسفيداج وبياض البيض ووسخ اذان الحمار وعرق
معارته ثم تبل بها خرقة كتان وتقدها بدهن زنبق فانه
يكون ذلك كما ذكرناه
اذا انت وقدته
في مجلس فانه يعطي منه لمعان كانه البرق الخاطف اذا
اردت ذلك فاجعل اذناب السحالي في مفتول وقدها
بدهن فانه يكون ما ذكرناه فاعلم ذلك
اذا تخيله الانسان معه فزع فزعا عظيما حتى انه يجف
ويرميه الى الارض من شدة ما يفزعه ويفزع على صاحبه
تاخذ اذناب سلاحف او سام ابرص وملح اندراني
يجعل اجزا سوا واوقده في سراج جديد بزيت طيب فانه
يكون ما ذكرناه
اذا انت وقدته
وجعلته بين الضفادع سكتوا بقدرة الله تعالى اذا اردت
ذلك فتاخذ شحم التمساح وشحم ضفدع وثوم وتخلطهم بزيت
طيب وقده في سراج من نحاس وتضعه بينهم فانه من نظر اليه

منهم وسكنت بقدرة الله تعالى والله اعلم بذلك

اذا انت وقدته في مجلس رايت في البيت كرم عنب وعناقيد
مدلية وهو ان تاخذ من العنب اول ما يرغب ويربد ان يعقد
فيجعله في قنينة ويقلب عليه زيت طيب ويخليه الى حيث
ينتهي ويقطف العنب الذي كان فيه من القنينة ثم خذ
من دبل الكرم وهو حيوان اخضر شبيه الجراد الا انه
طويل العنق والارجل فخذ منه اثنين او ثلثه وغرقهم في ذلك
الزيت وعفنهم جميعهم في زبل الخيل الرطب اسبوعا ثم
اخرجه واطلق في ذلك البيت شي ذلك الكرم ورجونه
على شبه حطيه واحرق بيضا ديكا من الدبول المذكوره
واحبس الدخان في البيت وتوقد السراج بفتيلة قطن
تكون قدر ذلك الزيت المدبر فانه يصير كرم كبير وفيه
حمل كبير فاي من قطع منه شي قطع من ذقنه

اذا انت وقدته رايت البحر قد فاض
على اكثر الخلايق ويعد من الاذخر اوقيه وبابونج وزودهم

ومن زبد البحر ومن شحم التمساح ومن شحم الدلفين اجزاسوا
ثم اعمل مفتول من القطن وسقيه شحوم دواب البحر وحش
بما ذكرناه واوقد السراج خلف الباب فاي من دخل تعرى
قماشه خوفا من الماء والامواج وفزع على نفسه من الغرق

صفة سراجين يقتتلا اذا اردت ان تعمل
سراجين كما ذكر تاخذ شحم كبش وشحم ديب وتقد كل
واحد منهما في مصباح ويكون الفتيله من الحرير الابيض والاسود
بدهن لا ولا وقابل بعضهم بعضا فانهما يقتتلا قتالا
شديد تاخذ سحم كبش
وشحم اسد واجعل كل واحد منهما في مفتول ناحيه ثم
اجعلهم حذا بعضهم بعضا فانهما يتحدان ويصير
نورهما نورا واحدا واذا كانا بالبعد وثب كل واحد
منهما على صاحبه وهو عجيب فافهم ذلك
اذا اردت ذلك تاخذ
من شحم البقر احبيبة ثلثه بدهن السندروس

المحلول وتعمل منه فتيله وتضعه في سراج جديد وتقلب
عليه الما فانه يتقد ويشعل فاعلم ذلك واكتم صفة
سراج يتقد ويطفا وذلك ان تدسه من طرفين قاعدتين
على هنا فهذا مطفيه وهذا يتقده فاما الذي يطفيه
يكون في منقاره ملح ملحي وكافور رباحي ملوث بدهن
البلسان فاعلم ذلك

[illegible] وهو اذا افتحت يدك في نوره
فانه يذهب واذا انت طبقته عاد النور اليه تاخذ
الزبد الهندي سحقه ناعما واعجنه بماء الكافور واطلي
منه كفك وافتحه في وجه السراج فانه يذهب نوره
واذا اطبقته يعود نوره اليه مثل ما كان صفة
[illegible] اذا اردته
ان يتقد اربع سرج من سراج واحد فتاخذ السرج
تعمرها بالزيت الطيب والفتل وتجعل كل سراج منهم
في زاويه من زوايا البيت ثم خذ شريط رفيع ثم اطليه

بكبريت [illegible] مضاف اليه دهن بلسان واعمل عند طرف
كل فتيله عقده وعندها الدهن الكبير ثم اقد طرف
الشريط الواصل اليك من اي موضع اردت فان النار
تسري اليهم وتشعل الجميع ولذلك تشعل القناديل من
خارج المجالس فاعلم ذلك واكتمه وهذا الباب بعينه ناموس
النصاري الباب [illegible]
[illegible] قال الحكيم
من جملة اعمالهم انه اذا قعد واحد عندهم وحسبتهم
وفهم طالعه وسمع حديثه واستضعف عقله يقول
له انت مسحور واذا لم تصدقني فحط يدك على هذه
الورقه وقل يا صالحين يا مصلحين يا حدام رب العالمين
ان كنت مسحورا فبينوا لي سحري ثم يدير عليه الجفته
فيري فيه صورة الخنفسا والمشط والمسعر ويقول
له هذا علامة سحرك واذا اراد يسره ادار له الجفته
فيظهر له منه الصورة الحسنه والرايحه الطيبه فيبقى

متعجبا من ذلك غاية العجب ونفتح له بالمقلب المشير
او بحركة القفل المحسب او بالطاير من السمع الاخضر
وكافور يابس فانه يكون ما ذكرناه فصل اخر

ومنهم من يدير المقلب الصغير ويامره ان
ان يضع فيه الدرهم ويقول اللهم ان كنت انحل لذلك ينحل
هذا الدرهم ويعود ما جارى بحيث انه لا يعود منه
الى شى وذلك بالزيبق المعلوم بالقلعى فصل اخر

ومنهم من يعصب عينيه وينكسر بصره الى اسفل
فيرى ذلك الشى بعينه فيفرق بين السمسم والحبه
السودا ويقرا الكتابه اذا قارع انسان صمت له القرعه
من تلك البلور او الزجاجه واستخراج الاسما والدفين
والضايع وما شا الله تعالى من جميع المسايل فيظهر
ذلك جميعه من كتاب السحره وعلم الدك والاشاره
بالسين فافهم او بالميم ويلصح الدابوج وهذه المعانى
لا يفهمها الا من صحبهم او كان منهم فمن فهم ذلك عنهم

فكرم

فكرمه يعطيهم ومنهم
من يعظم شان كتابه ثم يقول ان فيه اسم الله الاعظم
وفيه الاسم الذى ينعقد فيه الحديد والفولاد ثم يغرز
الابره الى اخرها حتى انها تخرج من الناحية الاخرى ويجذ
فلا يظهر له دم فيقول هذا ببركه اسم الله الاعظم العظيم
وربما انه ياخذ سيفا قد حضر به فى الحلقه زيفا فيقال
له راسه حاد ووسطه ملفوف ثم يشكه ويضع زنده
عليه كرسى خشب ويضرب عليه ويجر بالحديد الكنا
بيده فيبقا الحاضرين متعجبين من ذلك ثم انه ياخذ
جريده خضرا ويفرقها فى موضعين بلبه ويقول يا اصحابنا
والله ما تعرفوا قدر ما معكم من الاسما الجليله العظيم
فى هذا الكتاب المباركه وفى هذا الحرز اسما اذا وضعت
على قدر وهى يغلى سكن غليانها وهى لعقد الالسن وفيه
اسما اذا علقت فى عنق شاه لم تذبح وفيه اسماء لاخراج
المحبوس واسما لافاقه المصروع واسما للقبول والطاعه

وحامل هذا الكتاب يرا به الانس والجن وتطيعه الملايكه
ويخضع له الاسود حتى انه يبركها وتذل له كلها وكلما اخذ
فيه درهم واحد فرمى له الراموح درهم نقره فبنته به
الاحسان ويرهوا له من كل ناحيه ويقعوا عليه كما
يقع الذباب بالعسل ولم ياخذوا منه الا ما كان يطبع
بالليل بالقالب فاعلم ذلك
وهو ان يضع الصورتين حذا بعضهم بعضا ويقول
هذا الكتاب يصلح بين المره وزوجه ويولف بينهم وهو
ان يكون في مقدم احدهم براده حديد وفي الاخري حجر
مغطيس عال فلا يزالا حتى يجتمعا الى بعضهم بعض
او يمشي الصوره الواحده التي هي من شمع بالحجر الكرك
او لعشر بيض النعام الذي يكتب يحتهم على سطح سقيل
بماء الليمون فاعلم ذلك
ياخذ قرطاس ويعمل فيه الافيون والفرسون ويقول
له بيت لي هذا تحت راسك وقل اللهم يا صالحين يا مصلحين

ياخدام رب العالمين ان كان قد بقي في جسدي شي
من السحر فهولا سقوا على ما هم عليه وان كان ما بقي عندي
منه شي فالخسوع يا روحانيه المكان حتى لا يجد منه شيا
فانه يصبح ولا يجد منه شيا في الوعا فيتوهم صحة القول
ويزول عنه المه وذلك
انهم يعملون صوره من شمع ويعملوا فيها حصا ملح جريش كبار
ومن فوقها صمغ عربي يكون على صفه الشمع ثم انه يعطيها
لمن اختار ويقول له اشتهي منك ان تضع هذه في طاسه
ويغمرها بخل خمر ويغطيها بمنديل ابيض وقل اللهم ان كان
علي من جهة روحانيه الارض فهذه تصبح متاديه في
جسمها متحرره متاكله والماز فيه اسود فيصبح
كذلك فيتوهم انه مصاب من روحانيات الارض ويبقا
متفكر من ذلك ويعمل له حجاب بما اختار ويعلقه عليه
اذا اتوا اليه بمعتوه او مجنون او
مهبول العقل ويقول اهله انه يرى الجن او روحانيات

الارض ويعبث عليهم فيجاسه بين يديه ويكتب في كفه
اسماء محكمه يكون عنده ويامره ان يلحسه فمي بالحس احصل
عنده حدر في جسمه وضعف في عقله ثم انه يطلق
بين يديه بخورا مناسبا لذلك ثم يدق على تلك المراه
بالمرود ويعزم عليه بعزيمه قويه ويقول هيا ارفعوا
بيدك الى راسه سرعه وافرقوا الى ما بين اصابعه وارموا
الى الارض فان الوهم يسري اليه ويوتر فينسلخ ويقع
الى الارض فيتكلم عليه كما هو ويستنطقه ويقول لاهله
هذا قد عرفت عليه وفهمت مرضه هذا به عارض من
جهت القبيل الفلاني والحاكم عليه من الملوك فلان
وان قطا وتم فيه تلف عقله بالكليه ونقص قدره وياخذ
من اهله الدنانير الثلثه والخمسه على قدر حالهم ويكتب
له حجاب ويقسمه بالاسما والسياسه وبالاسما الذي يتلوها
في ايديه والاحراق التي يدخن له عليه في انفه ثم انه يعلق
له الحجاب في عنقه ويرمي اهله عليه بالمكارمه وان كان

عنده

عنده علم بافعال الطبيعه هيا له شربه او دبر له معجون
يستعمل يكون موافقا لازاله تلك العله والخلط واصرفوا
عنه ب وهو ان يضع في قصبه المصاب
وقالوا انه يقع الى الارض قالوا هذا ابن لمن يضرب له
مندل ويحضر منه قرينته ويعرف منه قضيته وايش
كان سببها اما ان يقتل العارض الذي له او يحبسه عنه
ثم يهموا في ذلك وياتي الناظور ثم يضرب المندل ويجدد
له العمل مره ثانيه فينصلح امره ويبرا من علته فاعلم ذلك
وهو ان يضع البلور او الحجر الذي
ما خذ به النار من الشمس على شي مرتفع ويتكلم بالاسما
المعجمه من القلم السرياني وقلم العبراني ويدق بالمرود
على الجام المصنوع من المعادن السبعه ويقول هيا اسرعوا
بالاجابه بارك الله فيكم وينبو الي عن كل ما اسالكم عنه ثم
يقول نعم انه يكون ذلك ثم يرد اليه المرتفع من كل مكان
وفيهم العلويه والسفليه فيعطى لكل انسان مسلته

ويحكم له بما يريد ان يجرى عليه فيرابه العالم ويشهد له بالعلم
وياتون اليه من كل مكان لاجل قضى حوايجهم فياخذ
اموالهم بالباطل ولو كان له علم بطاعة الجن والارواح
الروحانيه فما احتاج يقعد على قارعة الطريق فاعلم ذلك

حيله اخرى

اعلم ان متى وقع الى جانب الحلقه
مصاب في عقله او شخصا يريد ان يرميه في حلقته او فيما
يدعيه من العلم فيقوم اليه بالتابوت الذي عنده المعروف
بالخاتم السليماني الذي هو مكتوب جميعه بالاسماء ثم يقوم
اليه ويمسك قبضته بالمنديل وياتي الى ذلك المنشلع
ويقول له خاتم سليمان بن داود عليهما السلام يا ملعون
ثم يضعه على مدغه النار النار يا مسلمين فيقول
ما هي نار يا ملعون يا كذاب ولكن اسماء الملك الجبار اقعد
ولك الامان من هذا العذاب يا ملعون يا كذاب فيحتاج
ان يقعد فيقول وان النار لم تزل داخله هذه للاله
صيفا وشتا ليلا ونهارا بعمل فاعلم ذلك

حيله اخرى

اذا اراد واحد منهم ان يبتدى بالقعاد على قارعة
الطريق ويشتهر عند هذه الطايفه وغيرها بالعلم
والتصريف فيترك واحد من جهته يتشلع ويضطرب
ويبول في قماشه ويقلب عينيه ويخرج الزبد من حلقه
فياتي اليه اكثر الخلايق ويريدوا ان يقيموه بالرقا والعزا
والاسما والحجب فلا يقوم ابدا حتى انه ياتي اليه فيقول له
تنحوا عنه ثم يكتب له في الوقت والساعه في بطاقه من
قبله بالقلم الداوودي او غيره ويعلقها عليه ويبخره
بها فيتثاوب ويعطس ويقول استغفر الله العظيم
لا اله الا الله محمد رسول الله ثم انه يطامل على اقدامه سوى
ويقول يا سيدي لقد وجدت فرجا عظيما وراحه
بقدوم كل علي فيتكلم ذلك الوقت بما اختاروا وتواعدوا
على انه يجلس لمنفعة العالم ثم انه ياتي بعد ذلك ويقعد
على الطريق بينهم ويلف الحلقه عليه ويتكلم وياخذ الفضه
وكل من كان قوي في شغله هو الذي يحصل الفضه كثير في فمه

وَاَمّا حِيَلُهُم فِي دَفعِ اَخذِ السَرقه

اذا اتاهم من سرق له شی وقال اريد منكم ان تخرجوه لی فيقولوا له تعرف كم عدد المتهومين فيقول نعم عدتهم عشره او تسعه او اقل او اكثر فيقول له اذا انا اخرجها كان لی نصفها او ربعها فيقول نعم عدتهم عشره او تسعه او اقل او اكثر فيقول له اذا انا اخرجها كان لی نصفها او ربعها فيقول ذلك الشخص نعم فيجمع المتهومين فی موضع واحد ثم يستدعی بديك ابيض افرق ودست نحاس اسود القعر فيقال له ايش تعمل بهم يا حكيم فيقول اكتب فی باطن هذا الديك ست كلمات وفی حلق الديك بطاقه مكتوبه واخليه فی بيت مظلم تحته الدست وامر واحد واحد يدخل له ويضع يده فوق الدست فيصيح الديك من تحت الـ[illegible] ... يظهر فی كفه كتابه فلان هو الاخذ فيقع الوهم عندهم فالذی ما اخذ شی يحط يده والذی اخذ ما يجسر يحط يده فيمسكه بالحيله ويوديه الی الوالی فافهم ذلك

حيلة اخری

[illegible] وذلك انه يجمع المتهومين فی موضع واحد ثم ياخذ اسماوهم ويعرف صورهم ويكتب فی كف كل واحد منهم هذه الايات ثم يزن له مثقال دقيق ويضع فی كفه ويتكلم عليه بالاسماء الذی كتبها فی كفه والحجا ب ويقول اعجنوا ما معكم بريقكم فالذی ما اخذ شی يعجن ما معه والذی اخذ يعفص وجهه ويجف ريقه وترعد فرايصه ويبقی الی اخر الكل فيمسكه وهذه الايات التی يكتب فی وسط كف الانسان مع الاسماء المعجمه وهی ايات كما تری واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون

[illegible]

[illegible]

فيجف ريق السارق ويقبض الكلام عليه ويقول اللهم انی اسالك بفضايل هورص مريوقل قاش صميد صمدرس كرهش ليتعلطارش ادركها الروح الظاهر صدفايل الملك وانظر لنا هذا الخاين واخرجه من بين هذه الجماعه

وافضحه حتى لا يعود الى مثلها بالربا الوبارى لوبا اوهى ال
العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه وكرر القول
مرتين بلته يظهر السارق ما سرق فاعلم ذلك

باب اخر اذا اردت احدا سما المتهومين

ونقيم بهم وفق على عدهم وتضرب وتحسب وتقسم
وهو ان يحقق ذلك الشخص بالفراسه وبعرفه بالتقابل
من العلم وتقول والله العظيم قد عرفت صفته واسمه
وهو مع الجماعه قاعد ولو اردت افضحه لقلت بافلان
ابن فلان اعطي لفلان ماله ولكن ما امرنا ان نفضح احد
والمصلحه ان ترموا تراب وان يرمى ما اخذه ليستر امره
ولا يعود الى مثلها واذا لم يرميه والا انا اعينه واظهر لكم
ما فى جسمه من العلايم فان نكروا وكابروا واتبع الشيطان
تملك لكم فيه اثر ووكلت به ملايكه تصرعه الى الارض
وينطق لسانه بالمكان الذى اخذها منه والمكان الذى هى
فيه وخذوه انتم بعد شهادة الشهود وودوه الى السلطنه

او الولايه وافعلوا فيه ما شيتم فيسمع السارق هذا الكلام
فيتوهم ويحدثه نفسه فيرميه لئلا نفتضح ويرده لبنه
الطيب ومن قويت عليه نفسه الملعونه ومضت له
التجارب وهو شيطان مريد بالقوه لا يحتاج منه بد
الا بالعذاب الاليم عند الولاه والسلطنه حيله
اخرى متى اراد الانسان ان يخرج السرقه بعد المتهومين
جميعهم ويأخذ رقاق لين بعد معرفه اسماهم ويقطع
منه على اعدادهم ويكتب ويجعل فى كل رقاقه الاسما التى
ياتى ذكرها مع اسم الشخص ويلقيها على الجمر ويقول له
امسكها معك ثم انه يعطى لكل واحد منهم لقمته يمسكها
فاذا اخذوا الجميع لقمهم تكلم عليهم بالاسما التى تكلم بها على
الرقيق ثم يامرهم بلكلها فان الذى يكون قد سرق تربى فى فمه
حتى لا يقدر يلوكها ويبقى الى اخر الكل ويخرج من فمه الدم
وتزور عيناه ويكاد ان يندر من وجهه فيعلم انه هو
الذى اخذ فيمسك من بين الجماعه وهذا الذى يكتب فى الرقا

بسم الله الرحمن الرحيم ان لدينا انكالا وجحيما وطعاما
ذا غصة وعذابا اليما يتجرعه ولا يكاد يسيغه
وياتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورايه
عذاب غليظ والله مخرج ما كنتم تكتمون ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم صفة كتابة اخرى
ما تبان حتى انه يذر عليها الفحم المسحوق فتظهر الكتابة
سودا كانها المداد … فقولوا ان هذه الكتابة خط
الجن والكتابة على ساعة انما تكون بارقة الماء
فاعلم ذلك صفة كتابة اخرى اذا كتبتها بالنهار
لا ترى وفي الليل تبان كانها قد كتبت بالذهب اذا
اردت ذلك فلتاخذ مرارة نمر ومرارة كلب اسود
ومرارة باز تخلطهم ويكتب في رق بقلم غليظ فانه
يراها في الليل كانها الذهب كتابة اخرى
يكتبها على الرق فلا يبان حتى يقربها من النار وهو ان
يكتبها بما البصل واللوز فاعلم ذلك كتابة اخرى

لاتبان

لا تبان الا بالحيلة ياخذ لبن حليب ونشادر ويكتب
به في كتاب وتسيره الى من اردت فانه لا يبين منه
شيا فمتى ما قرب من النار ظهر كتابته فاعلم ذلك
كتابة اخرى يكتب بما الزاج على ما اردت
من الاوراق فاذا اردت اظهار الكتابة القها في ما العفص
فانها تظهر كتابة سودا فاعلم ذلك كتابة اخرى
اذا اردت ان تكتب على ورقة حمرا او زرقا فتظهر كانها
فضة فخذ الزيبق ويلقى عليه القرديز المشترى
يعني القصدير وتكلسه به ويخرج سواده عنه يسحقا بالملح
حتى يسود ويغسل ثلاث مرات واجعله بربه وبدبرها
بما الصمغ واكتب به ما شيت فاذا جفت الكتابة فاصقلها
بالجزع فانها تظهر كانها قد كتبت بالفضة فاعلم هذه
كتابة اخرى تكتبها على الورق غير منقشا فلا
يبان فاذا القيتها في الما فانها تبان كتابة بيضا فاذا اردت
ذلك فخذ للشب ليماني المحلول بالخل للقطر واكتب عليه

ما شيت فاذا جف ملقى في الما فانه يبان منه ما ذكرناه
كما بة [illegible] ياخذ لوز اسود ودهن صغار
البيض وقشور عروق الحنظل المقلى ما الزيت الطيب
اذا كتبت به على مكان في الجسد انبت مكانه الشعر
فاعلم ذلك

الباب [illegible] عشر

في عمل [illegible]

قال الحكيم
من جملة اعمال هذه الطايفه ان الفقير منهم لا بد ان يكون
له مريدا يتبعه ليكتسب منه شيا من اثاره وهو بمنزلة
الوصى فهو بلا شك مريح فاذا اراد ان سهب الى قلب
احد من الاجناد او التجار او امرا العرب حضر قدام
من يريد في زى سوله ويوهم انه قد تناول من الهوي
شيا ثم يناوله لمن اراد فالقوى منهم والعظيم في
شغله وتنباله هو الذى تناول حلاوه صابونيه
او ذ ما بير ذهب او قضبان من اللحم والضعيف
تناول حلاوه صابونيه او قراصيه او قلب فستق او

اقراص ليمون ممسك ثم يناوله لمن اراد ويقول له
هذا فتوحك يا اخونا لو لم ان تحب الفقرا والمشايخ
والعلما ما كان حصل لك نصيب من افراجهم ولا كان
جمع الله بيني وبينك في هذه الساعه فيعجب منه
ذلك الشخص ويبادر المريخ ويقول هذا رجل صالح
موله ولو لم يكن لك سر من عند الله عز وجل ما كان
يلتفت اليك ولا بد لك من راحة تحصل من جهت
الفقرا والمشايخ سلام الله عليهم [illegible]
فاذا كان يوم اخر تناول كورما على انه شرب منه
فاذا صار في فمه منه جرعه حل منها عقار يكون تحت
لسانه فيصير ذلك الما ما ورد من اجزها يكون فيعجبون
من ذلك وكيفيه خمير هذا التدبير معلوم وهو ان
ياخذ قرمه البنفسج سيحقها ناعما وينخلها من خرقه
بيضا رفيعه نخلا ناعما وسقيها بالما ورد العال النصيبيني
الذى قد خدم به العنبر الخام والمسك السي حتى انه يبقا

كالعجين ويعمل بنادق قدر الحمص فاذا عمل منه بندقه
تحت لسانه انحلت بريقه فاذا تنفس فى وجه احد
شم منه ريح المسك والعنبر ولو اكل البصل والثوم او
شرب الخمر فاعلم ذلك والتمه واعلم ان هذا العمل هو حجر
اكسير الماورد مطعوب نص وذلك انه ياتى
واحد من هذه الطائفه تتناول كوز الما على انه يشرب
منه فيقول فيعكسه للوقت خمرا ويقول لعن الله
هولا الفسقه اراد ان يطلعني على نحسهم هولا ليس
فيهم خير ولا صلاح ويدعون الدين وليس هم من اهله
فيتعجبون من ذلك ولو يعلموا ان اكسير الخمر كان تحت
لسانه مضافا الى حبه من حبوب الشيطرج وكيفيه
عمل ذلك تاخذ السكر تحرقه من قدحين ثم تاخذ من
الطرطير الرومى القديم ويسحق ويسقى بالخمر القديم
الصرف حتى يشرب الخمر وسعه امثاله ويرفع ناحيه
فاذا اراد ذلك كله حله كما تحل تلك البنادق مطعوب لغ

ومن اعمال هذه الطايفه ان ياخذ الكدان ويطعم منه
للوقت والساعه لمن اختار سكر سليمانى من الطيب ما يكون
ولا ينكر ذلك عليه وهو بالدكه والحيله مطعوب
لغز ومن اعمال هذه الطايفه انهم تطعم لمن اردت فى
السفر او الحضر العسل النحل والقاووت الطيب من
دقيق المقل فى طريق مكه والاصل فى ذلك ان يكون
معه الصمغ العربى والسكر المصرى فاعلم ذلك واكتمه
فانه من الاسرار مطعوب اخر ومن اعمال هذه
الطايفه ردا الماء زيتا طيبا او لبنا طيبا او خمرا او ما اختار
وذلك جميعه معلوم عندهم لانه بالدكه والحيله وهو
وهو ان يكون معه سلو او علبه وفيها ما اختار محمولا
معه من حيث لا يعلم به احد فاعلم ذلك مطعوب لغز
ومن اعمال هذه الطايفه انهم يوهمون العالم بان الحيات
والعقارب ما لها عليهم سلطان ثم انهم يمسكون الاراقم
من الحيات وتنهشهم ولا يتاذون من ذلك وياخذون

العقرب بزبانه ثم تمكن راس الدبابيس عند ظفره ويطلقها
فلا تودى وربما انهم يستعملون ترياق البرسعيثيا او
الفاروق او معجون الثوم الاخضر خوفا من الامتحان
او تسليط شيا من الحشرات عليهم فاعلم ذلك وله
ومن اعمال هذه الطايفه ان واحدا منهم ياتي اليه من اختار
من الاصحاب ويقص له عشرين ثلثين ورقه بياض
على صفه الدراهم ويترك على كل درهم حرف من حروف قلم
الاشارة ثم يقول لمريده او لمن اختار من الاصحاب تروح
تجيب لنا بخمسه حلاوه وثلاثه مكسرات وثلاثة لحم
مقلى من فلان وفلان فساعه جايبنا ولهم الدراهم الورق
يعطوها ما طلب لان الاشاره بينهم جايزه ولولا الحرف
والا كان يوخذها اختار ومثل ذلك القص ولا ينكر عليه
الامر كان من ابنا جنسه في شغله واراد ان يزيد
عليه في السمعه ملعوب آخر ومن جمله اعمال هذه
الطايفه انه يقص جلده على هيئة الدينار ويترك عليها

حرفا بحروف قلم الاشارة ويقول لذلك الشخص تمضي
بهذه الجلده الى فلان الصيرفي ويقول له اصرف لي هذا
الدينار المتعارف ولا يرد ذلك فيذهب اليه فيصرفه فيبقا
متعجبا من ذلك ولم يدر كيفيه ولا اصله والا انه على
الحرف من ذلك بقلم الاشاره والاسم الذي يتلوه على الصيرفي
فاعلم ذلك ملعوب آخر ومن اعمال هذه الطايفه
ان واحدا منهم ياتي الى صاحب يلوى له وفي اصبعه خاتم
فينظره ويقول ان هذا خاتم مليح ثم تزنه فيقول قد علمت
وزنه وايش عليه مكتوب وقد علمته ايضا ذلك وانما
اشتهى فرحك على عجب فيقول ذلك الشخص وما
العجب فيقول هذا خاتمك اشتهي ان ترميه في البحر
او البير بيدك او في مكان لا يقدر احدا على اخراجه
فانا معي عون من الجن وقد خدمني به في الاسبوع ومتى
اذنت له ان يجيبه الي جابه فيتناوله ذلك الشخص منه ويرميه
بيده في اي موضع اراد فمتى امره باخراجه اخرجه اما

ان يناوله اياه من الهوى وتقع بين يديه في طاسه او طبق
او تخرجه من نارنجه او من خيار والاصل في ذلك ان
يكون معه مثل ذلك الخاتم وصياغته ويكون عنده علم
بصناعه الشعوذه ومن اعمال هذه
الطايفه ان واحدا منهم ياتي الى ميعاد يكون فيه جماعه
او سماع ويكون فيه شخص من جنسه فيتناظرون هو
واياه في شي من العلم فيقول له ذلك كلام حق وتنازعني فيه
ويقول له انت على شي وانت بطال البطال ثم انه يضربه
بكمه ويقوم من مكانه فيقع ذلك الشخص ويتخبط ويظهر
من حلقه الدم بالزبد ويقرقع لسانه فياتي شخصا اخر من
جنسه ويقول يا اصحابنا الحقوه واسالوه فيه فانما والله
فعلته وهو صاحب حال ما يقوم ويبرا الا على يديه
ثم ياتون اليه ويسلونه فيه فياتي اليه ويوهم بانه قد عالج
ويمسح بيده على مخه ووجهه فيقوم ذلك الشخص وهو
يقول لا اله الا الله محمد رسول الله استغفر الله العظيم

لقد كنت في شك عظيم يا سيدي في خرين حال فتك وانا
تايب على يدكم ثم انه يطاطي على اقدامه يبوسها ويقول له
يا سيدي اشتهي ان اكون من بعض تلاميذك ومريدينك فيقول
له اهلا وسهلا ثم انه يلبسه طاقيته وسراويلا فيعتقد
كل من القريه الخير والصلاح ويحملون له المحمولات من كل
مكان وبيان ان تلك الحيله من تبه عظيمه بالزور والكذب وبقا
حجابا للشيطان كما ان ولي الله حجابا للرحمن ومتى وقع
نظر ولي الله على ولي الشيطان احرقه واهلكه بالعلم
والزهد الذي اوقفه الحق عليه فاعلم ذلك واكتمه
ومن اعمال هذه الطايفه ان
واحدا منهم يرمي طاقيته في النار فلا تحترق ويأخذ
النار في كفه ويتخر بها الجماعه في الميعاد او السماع وغير
ذلك ليشهدوا فيه بالخير والصلاح والطاقيه تكون
من وبر السمندل وكفه يكون مداوي بلطوخ بما يعانيه
الزراقين ومن يلعب بالنار فاعلم ذلك واكتمه فانه من الا سزار

نامعروب اخر ومن اعمال هذه الطايفه ان واحدا
منهم يقعد من بختار من الاصحاب في بيته بين الجماعة ثم
يقول للحاضرين ايش طلبتم من السوق واشتهيتم واشتد عليهم
به حضور من غير ان اخرج انا او اسير احد فمنهم من يطلب
حلاوه ومنهم من يطلب لحم وفاكهة ومنهم من يطلب
نقل فمهما طلب منه كتبه في بطاقه بقدر ما يراد منه
ثم انه يدخل الى بيت الراحه على سبيل انه يخاطب روحانيه
المكان ويربط تلك البطاقه في رجل طير اي شي يكون
يسير فتمضي بسرعه الى رابوحه اي معنى فتهم في ذلك
ما يطلب منه ويأتي به اما في صوره انسان او صوره
شيطان وان كان في الليل فصورة شيطان ابلغ وذلك
انه يلبس ما يحتضر به من الدلس والقرون والزبيره على
جهه ورجليه وينفخ من الكنان النار في كمه فيرعب من
يراه ويدق على كفه ما اراد فيخلصه باطفاره ولا يحسن
ان يتكلم فاعلم ذلك واكتم ملعوب اخر ومن اعمال

هذه

هذه الطايفه ان واحدا منهم يوخذ من صحبه باذن الله تعالى
قد فتح عليه بصحبته رجل صالح وانه قد نوله شيا من اسرار
الحكما في تدبير علم الصنعه وانه سر عظيم فيقول ذلك
الشخص اشتهي ان يعرفني من ذلك السر فيقول ما اقدر
حتى اخذ عليك عهدا وميثاقا انك لا تفشيه لاحد من
خلق الله تعالى فيقول ذلك الشخص السمع والطاعه ثم انه ياخذ
عليه العهد فاذا اخذه قال اعلم يا اخي اني صحبت رجل مغربي
فاضل ودين ودبر قدامي اكسير وقد علمت جميع حوايجه
وكيف كان عمله ولما ان فرغ القا منه مثقال على خمسين
مثقالا من الزيبق صار الكل ذهبا ابريزا وباعه قدامي
بسوق الصاغه وقد اوهبني منه شيا يسيرا وقد بقي
معي منه نحو نصف مثقال واريد ان افرجك على فعله
في الزيبق لترى عجبا فيقول ذلك الشخص افعل ما
بدا لك فيقول له اشتهي منك ان تجيب لي عشره دراهم
زيبق من عند العطار بنصف درهم نقره واما ذلك

فانه ياخذ عشرة دراهم برادة ذهب بريز فيقول لها
مثلاه [illegible] منه [illegible] عليها تقطعه
فحمة مسدود بزيبق ابيض وفحم مسحوق فاذا جاب
الرجل الزيبق قال له اضرم النار فاذا اضرمها قال له حط
البوطقة فاذا حطها حتى يحما قال له حط الزيبق فيها
فاذا حطه في وسطها القى عليه اى شى خطر له ثم يسد
عليها تلك الفحمة فاذا حميت نزل ما فيها وطار الزيبق من
وسطها ونزل مكانه الذهب قرصا اصفرا ياخذ بالبصر
فيقول له ابصر ان كان قد ثبت واصفر فيقول اى
والله يا مولاى ثبت واصفر فيقول له افرغه بيدك في
الرباط وخذه بيدك وانزل به الى السوق فياخذه
ذلك الذكى ويشنده فيحبس على السندان وينزل به
الى السوق ويبيعه باوفى ثمن وربما انه يطلب منه
شى اخر فيقع في نفس ذلك الشخص الطمع ويخطر
انه يعمل عنده جملة من الذهب فياتى الى ذلك الشخص

ويقول له اشتهى انك تعمل من هذا قنطار فيقول له ان شا
الله تعالى ما لنا عاقة عن هذا الا تركيب اكبر فيقول ذلك
الشخص كم يروح على التركيب الاكبر فيقول يروح على كل
اوقيه منه نحو ثلاثين دينارا فيقول له ذلك الشخص
يا اخى اهتم في عمله وخذ ما تريد ثم يدفع له من الذهب ما يقدر
فياخذ وان كان بالشام يقول هذا يعوزه نبات من الارض
لا يوجد الا بارض مصر وان كان بمصر قال هذا يعوزه
نبات لا يوجد الا بجبل لبنان وقصده بذلك ان يهرب
ويبعد عن عين ذلك الشخص من بلد الى بلد اخر حتى
لا يعود يقدر عليه ولذلك نفعل بجديته عن السبر
الفضة ولا نتكلم على الفضة الا من كان ضعيفا في شغله
ونساله والباب هو الباب الاول بعينه ولكن الاول
اشرف لعلو قدره وشدة شوق الناس اليه فاعلم ذلك
ملعوب اخر ومن جملة اعماله ان هذه الطائفة
انهم يصنعون من الذهب المصرى دينار كبير على هيئة سكة

الاوايل ويقول هذا من ذهب حكما اليونان معوانا فيه انا
دخلنا مع شخص الى مطلب عليه مهلك وكان معنا من
اسطله محصل للكل واحد منا شيا يسيرا من هذا الذهب
والى يومنا هذا ما لقينا من يبطل مهلكه ووراه حجر
نطره وفيه يقدر الف قنطار ذهب لكل من هذا
الجنس وهذا الضرب فيرتبط ذلك الشخص بالحكايه
والكلام وما قدمناه من الحيله فينفق عليه ويعريه
الى بيته ويدخل به على حرمه فيفسد ويسرق
ولا يحصل منه على شي مكروه اخر ومنهم
من يقول نزلت انا والمغربى الى مكان غور قدامى فرايت
مكانا حديدا نحاسا او نحاسا اصفر او ذهبا ويقول له
ما قصدى الا من يغور هذا المكان فيقول الاخر وانا
كنت سمعت ان بهذا المكان مال من جهت فلان
وقصدهم بذلك تحصيل المال والجاه فى ذلك الدنيا بالحيل
فيعوذ بالله منهم انهم من الشيطان فاعلم ذلك وافهمه

مكروه اخر مفيد ومن جمله اعمالهم انهم
يمشون بالحلق والشمامه وسم ساعه فينبغى لمن
يجتنبهم ان يكون منهم على حذر ولا يكثر معهم المزح ولا المحو
ولا ينفرد مع احد منهم فى طريق سفر ولا حضر ويكون
وقته كما قال النبى صلى الله عليه وسلم اذا كان الغدر
طباعا فالثقه بكل احد عجز فاعلم ذلك

الباب العشرون فى تبيين المشرعين

قال الحليم من جمله اعمال الطايفه ان يوهم واحدا
منهم ان فى كتابه اسم الله العظيم الاعظم ثم يرفع يديه
ويقول ان كان فى كتابى هذا اسمك العظيم الاعظم فخذه
اليك ويرفع يديه ويكون واقفا فى الشمس من غير
ريح فيرتفع الكتاب من على يديه ويطلب السما فتبقى
الجماعه متعجبين من ذلك غايه العجب وذلك انه
متى اراد ذلك ياخذ الورقه الدوانه ويبلها بالندا
ويحققها ثم يعود يبلها ويجففها مثله اربع مرات ثم ياخذ

من الافيون والفربيون ويجامع بالندا ويكتب لهم خطا
غليظا ويرفع في خرقة تكون مندية بالندا فانهم متى
اخرجهم الى الشمس ارتفعوا بقدرة الله تعالى وطلبوا
عنان السما فاعلم ذلك واكتمه ولهم خاصية اخرى
وهي اسما اذا كتبت والقيت في سله الحاوي يموت كل
حية فيها بعد ان تسلخ جلودها تاخذ تراونبدر
مرحرح دهن سحقه ناعما مع الراوند وتخلط مع الجميع
جزو مداد وجزو من ترياق الفاروق واكتبه خطا غليظا
فاي حية وقع عليها الكتاب وشمت رايحته ماتت
للوقت والساعة وهذا الاسم الذي يكتب مع بقية الاسما
وفيه السر وصفته هكذا

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ولهم حيلة اخرى وهي اسما اذا تكلموا بها على الحية
والعقرب وارسلوها الى من اختاروه وارادوا ان تضربوه
في عضو من اعضايه فعل ذلك وابره القسم وهو ان ياخذها
ويضعها في طاسه مجوفه او حق عميق ويقول اقسمت عليكي
بكرشوش هاهوش بوش هوهوه لا اله الا هو محبطا
ملطما ياريان ياعقربان يا بيه التراب افهمي هذا
الكلام والا سلطت عليكي نيران هورش طورش لاهورش
ينحوش درقباش اطيعوا ربكم بسخية قربيه ملحه
بحرقط اذهبي بيه بهوه الى فلان بن فلانه والدغيه في
المكان الفلاني ساعة ما اطلقك في باب داره فانها تمتثل
امره وتلدغ خصمه في المكان الذي اشار اليه فافهم ذلك
واكتمه فانه سر من الاسرار ولهم خاصية اخرى
وذلك انه يكتب للملسوع في وعا طاهر ويغسل ويذاب
في ما وقليل نشادر وسكر ويسقى له فان سقي الاسم وذلك
اذا انقشت على لوح نحاس احمر والشمس في شرفها

والطالع العقرب فان كل من غسله وشربه بزنت طيب
اولبن تقيا السم وزال عنه الم اللسعه وهذا الذي يكتب
في الكف سارا سارا زاني سار سار كاني بيرواني ابروما كاني
انكا اوصا كاني برواني وحا كاني د ود ون كا طون
صا باوث ابلاوش اورايش كا طرطولا ايا صا بان كا طرل
وارما يا نا راويثمه يا رجوم نادونا في رابوس ملبوس
ضاوات هيناوش وتبين اسب نمه خاصيه اخرى
وهي اسما اذا حملوها على اعضادهم في كتاب وحجاب
انعقل عنهم الحديد ولم يوثر فيهم شيا وخاصه اذا
كان القمر متصلا بالمشتري وهذه الاسما تكتب في
برنس مولود ذكر ويحمل فانها نافعه باذن الله تعالى
بشميل شميل شلشائل سورايل تشليل تشليك بوصه
ص هيبه م م م ا ويمخ ه حبايه ابراهايل طعمه كمه
ردوه يوه ان اعظم الفواحش امراة تقود على بنتها
يا ربثم نادرقش نادرقيش ناصتم احبس الدم بحق طات

لوطان شحطان لوسطهنيثا لكل نبإ مستقر وسوف
تعلمون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك
ولهم خاصيه اخرى وهي اسما اذا القوها على
النار خمدت وذلك انها تكتب بمسك وزعفران وقليل
ماورد محلولين بما الكافور على خرقه طاهره ولف
فيها حجر حيث الى وسط الحريق فانه يزول عن المكان
وان كتبته والقمر متصل بالمشتري في برج السرطان
وحملت ودخلت بها على جبار واستكبر اذله الله تعالى
وان كان عنده غضب منه سكن غضبه ومن كانت معه
هذه الاسما دلت له السباع وان وضعت على قدر وهي تغلي
سكن غليانها وهذه صفات الاسما كما ترى بسم الله وبالله
ومن الله قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم كلما اوقدوا
نارا للحرب اطفاها الله سلميخا مكسلمينا مرطفوس
سويبس سا ينوس كفشططا نيوس دلقيطا نوس وسدهم
اطشوين وسحهم طاسوم ايوم هيوم قيوم ديوم

هذا الخاتم ازال عنه المغص والقولنج والرياح المختلفه في
الا بطنه سلكا عا سفا سلطط سليضله لسكله اذكلف
كلساه كلسليططكلـــم مح مح روره روره
جل جلال الله الواحد الاعلى اهياه اهيا اسعيل اثيل
يرسل جازع فيعلى بيوم سطاهى مصاجى هيسا السرخد كلق

صفة الذي يجعلون فيه

الانسان طيرا وذلك انهم يكتبون بدم انسان ابن ادم
المخلوط برماد الهدهد المذكور عن هاروت وماروت
بعد لزوم الرياضه فانه اذا اعطاه لاحد يحمله وتحركت
ابوابه بالدخنه المعلومه وتكلم عليها بالاسما المختصه
بروحانيه الدرج وقال اجعلوا فلانا حامل هذه الاسماء
طيرا في عين كل من يراه ويكون الطير الفلاني فانه يكون
ذلك الطير بعينه وهذا الذي تكتبه في الورقه كما ترى

صفة الذي يجعلون الانسان حيوانا

اذا ارادوا ذلك خذ من ذلك الرماد ويداف بدم ابن ادم
ثم يكتب في ورقه ثم تعطيه لمن يريد يحملها في راسه ثم تبخره
بحبه من تلك الحبوب ويتكلم عليه بالاسما المختصه بملا‌يكه
الدرج ويقول لهم اجعلوا فلان حامل هذه الاسما في عين كل
من يراه الوحش الفلاني او الدابة الفلانيه فانه يكون
ذلك وهــذا الذي يكتب في الورقه كما ترى

تمت وكملت الابواب
وهي مستخرجه من كتاب جفر الاسرار فاعلم
ذلك واكتمه وهـذا هو القسم الشريف الذي يتكلم به
وهي هذه الاسما المعروفه باسما ملايكة الدرج فاذا

احد ـــــ ان تنقل الانسان من حاله الى حاله
اخرى وتشوه بصورته وتفسد عقله فاتلوم على الصحه
فانك ترى وتنال ما تريد وهـــذا الذي تقول طهيرم
طهيره فاقعليش فاقعليش اندريوش اندريوش طهيوش
ط... ولليس هادوش مهوش الوغات بنغاش
طليوش شليوث اجب يا بيطروش بطهيوح
طيموح قدوس قدوس رب الملايكه والروح اجيبوا ايها
الارواح الروحانيه فافعلوا ما امركم به بحق هذه الاسماء
الاسم الاعظم يا ال شلع بعوا موانيه به وه بكته بتكفال
تمت المقالـــه وكملت فصل ...
واعـــلم يا اخي ان هذه الطايفه التي تدعي معرفه
اسم الله العظيم وعلم الاسما والوصول الى معرفه السيميا
ويقولون انها تقدر على تبطيل كل معصره وتوقيف كل
مركب يسير في البحر وهدم الجدار الواقف وحرق البنيان
وتغوير العيون والابار وهلاك القرى بالرمي بالحجاره

ونوجد طهيره فاقعليش اندريوش ... الى حرش

وتحريك

وتحريك العواصف فيها وخسفها وهلاك اسحارها وقيف
ازهارها وتغيرات صور اهلها ويدعون الشمس تقف لهم
والقمر كذلك وان روحانيتهم في طاعتهم وان روحانية الليل
والنهار تخدمهم وانهم اكرم الخليقه عند الله تعالى بالاسماء
العظيمه التي حفظوها واعطوا البر وان لهم تطوى لهم
الارض اذا مشوا وتفتح لهم الابواب ويطيرون في
الهوى ويمشون على الهوى والماء وانهم يقدرون وانهم
اولياء الله تعالى ولقد رايت منهم جماعه متكرمين ملتزمين
لطاعه الله تعالى متواضعين مواظبين على افعال الخير
ومنفعه العالم وجماعه اخرى ملتزمين بمعصية الله
مواظبين على افعال الشر والهوى ورايت هولاء يكن
موثرين في هولاء من العمى والفالج والسقم والمرض والجنون
والحرق والغرق والسق والسحر فاعلم ان الكرامه لهم
بالعلم في الدارين الذي ارسلهم الحق اليه فسبحان الله
العظيم الذي يختص برحمته من يشا فافهم ذلك

[illegible]

قال الحكيم من جملة اعمال هذه الطايفة الدكاكرة انهم اذا ارادوا ان يركبوا دابة انسان ياخذون حيوانا يقال له باليونانى سد مدلس ويضعه فى دبر الدابة ساعة ما يحس برجليها تلك الدابة الصغيرة التى من الهوام وفى دبر الدابة الكبيرة بعينى عليها وترمى اذنيها وسيل لعابها وترمى بنفسها الارض فاى من اتا الى صاحبها فانه يشتريها بربع ثمنها ثم انه ياخذها ويخرج منها تلك الدابة ثم انه يمسحها بها ذا دهن الفرسون الخالص فانها تقيم اذنيها وتنهق وتقيم صدرها وتطلبه مقالته من المعود والمهروب من صاحبها فيقول انه حمار فارهٌ فيبيعه باغلا الايمان فاعلم ذلك واما البغل فانه يدس فى دبره الحيوان المسمى برعقلابس فانها كلما يتحرك فى دبره اعطا بالزوج فلا يقدم احد على مشتراه

ويباع بانقص عن قيمته فاذا ازاله عنه زالت علته متى اراد واحد منهم ان يولف الثور حتى يمشى معه يدهن حاشيته بدهن اوزاو دهن ورد فانه يتبعه الى اى موضع اراد ثم يرميه الى الارض ويعوج قرونه بالنار الى اى جهة اراد ثم يغير لون الثور اما بالبياض او بالسواد ويبيعه تواباق فى البلد الذى اخذه منه ولم يلحقه خوفا من ذلك ولا يقع عليه انكار فاعلم ذلك واكتمه اذا اراد ان يسرق الخروف يطعمه لباب الخبز ملتوت بالدهن ويطعمه الزبيب فيتبعه الى اى موضع اختار فياخذه ويصبغ صوفه اى لون اراد ويبيعه فى السوق فلا يقع عليه فى ذلك انكار ومنهم من ياخذ خروف لطيفا يسيبه فى الغنم وياخذ قوما كبارا ابركهم راس كبير ويقول يا اخونا هذا الراس تسيب لنا معكم فيعدوا الغنم والكباش فيراز ايدين راس فيقول خذ الراس الذى لك فياخذه

وهى سرقه الدجاج اما ان يبلعها المصران و ياخذها
عنك او بيد رجل اللبابه التى فيها العلقه فاذا اكلوها
انطرحوا مكانهم فياخذهم باليد ولا يسمع لهم سوط
فيفعل بهم ما اختار حيله اخرى اذا اخذ حصان
ابيض او اصفر واراد ان يجعله محجلا ببياض وله غره
حتى انه لا يعرف ياخذه ضفدع ارقش ويتركه فى لبن
حامض ويعفنه اربع اسابيع حتى انه يتهرى ثم ياخذ
بشيام دهنه يضيفه الى زبل الخشاف ويطلى منه
اي موضع اراد من جسم الحيوان فانه يبقا ابيض للوقت
والساعه ولا يعود يزول بياضه ابدا فاعلم ذلك واكتم
فانه من الاسرار حيله اخرى يوخذ سام ابرص
وسم ضفدع برى وشحم جراد بهم جميعا والقهم على
الجسد الاسود من الدابه فانه يمسح ذلك الشعر ويطلع
بداله باذن الله ابيض وقيل انه يبرص ذلك المكان من
الجسد بقدره الله تعالى حيله اخرى ياخذ حصان

ابيض

ابيض ويجعله ابلق وهو ان ياخذها النوره ويسحق به
المرتك ويضيف اليه براده الحديد المحلوله ويدبغ منه
ما اراد فانه يسوده للوقت والساعه يصبغ به ما
اراد من الحيوان ولا يزال فاعلم ذلك واكتم فانه من الاسرار
حيله اخرى يوخذ من ذلك الدود الاسود الذى
عفنته من لحم الغراب النوحى الاسود ثم اقتله واضيف
اليه ما الحديد المستخرج بما قشر الرمان والقى عليه
بيضه غراب نوحى واضرب الجميع وعفنهم اسبوع
واقصد اى موضع اردت من الدابه وانتف ذلك
المكان والطخ منه فانه لا يطلع الا اسود شديد السواد
حيله اخرى انهم اذا ارادوا ان يجعلوا الصغير او
الكبير من جنس الخدام فى اللون والصفه فانهم يطعمونه
مرقه فاذا نام لطخوه بدوا يزيل شعره عن بدنه
للوقت والساعه وينبغى بتلك الصبغه مده اربعين يوما
ولا يزول عنه الا بحيله اخرى وهذا الذى يحتاج اليه

من جميع حوايجها وهوان ياخذ عفص وحبث الحديد
وزاج قبرصي وبرداسنج اجزا سوايدق الجميع وينخل
ويخلط بالنوره والزرنيخ ثم لطخ به جسم من اردت
فانه يذهب شعره ويسود جلده فاذا اردت ذلك
فاطل جلده بطين الجلا المحلول في الخل الخمر ودعه
حتى يجف ورش بالما وادلكه بما الغاسول فانه يذهب
عنه ويعود الى حالته باذن الله تعالى حيلة اخرى
وهذه الطايفه ياخذ الصبي الابيض الاشقر فيطعمونه
ثلثه ايام اللحم المصلوقه ويسقونه نبيذا قد وضعوا
فيه سحاقة القرفه مع ورق دادي وعقار يقال له
مسبقليا ويقعدونه في الشمس ويواضب على ذلك
الشراب اسبوعا فانه يصير اسمر غميق السمرة كانه
هنديا ويغيرون اسمه وان كان شعره اشقر اسود
حيلة اخرى متى اراد واحدهم ان يغير حليته
يدخل في لباس وزي غير زيه الاول ويغير اسمه

وربما انه ينقص بعض اعضايه اما ان يبقى اعمى او اعرج
او اكتع وان كانت دقنه بيضا سودها او سودا بيضها
او حمرها وكذلك يعمل شعر راسه فلا يعود يعرف
ابدا وهذا الباب يعمله من وقع في شده او اسر وكان له
في من يعز عليه واراد ان يعمل على خلاصه تنكر واختفى
وعمل ذلك فاعلم ذلك واكتمه حيلة اخرى
يوخذ العفص ويسحق ويمسح بالزيت ويقلى حتى ينشف ويوخذ
نحاس محروق وشب وكثيرا بيضا من كل واحد خمسه
دراهم وملح اندراني سبعه دراهم ويعجن بما حار
ويترك ثلث ساعات والطخ منه اي شعر اراد فانه
يسوده سوادا جيدا فاعلم ذلك حيلة اخرى
يوخذ خرو الخفاش يسحق جيدا ويعجن بمرارة
البقري والطخ منه اي شعر اردت فانه يبيضه بياضا
حسنا فمتى اردت ازالته يغسل بالخل والنشادر
فانه يزول حيلة اخرى وهو ان دقنه في الاول

يلطخه بالحنا وبينه عليها بعد ان يشيرها فانه يقي حمرا
ميل الى شقرة فاعلم ذلك [illegible] ومن حيلهم
انهم اي دابه ارادوا اقتلها فانهم [illegible]
[illegible] الرسو الغمط ويسقوها من ماورق الدفلى
والدبح المحموم بالما الحار فانهم يقتلون ولا يعتشون
[illegible] يكسب الكلام باخذون
البيروح يدقونه باعما ويسحقونه بلبن كلبه ويعجن كالشمع
ويعمل منه صورة كلب ويحمله معه لسان سبع فانه
كبر بالكلاب الضارحه ولا ينبح عليه [illegible]
واعلم يا اخي ان هذه الطايفه هي تدعي الشطاره
والعيارة ويكون معهم على الدوام حجر المغطيس للعال
والمشراط والكلام والصابون والمدرج والغبار الناعم
[illegible] وهو قلد السم
فينبغي ان يكون الانسان منهم على حذر في السفر والحضر
فانها طايفه ملعونه ليس لهم دين ولا اعتماد في بعضه ولا

دستور

دستور واهون ما عندهم
قال [illegible]
الحكيم المفيد من اراد ان يصطاد الاسد ويقهره ويذل
له ولا يخاف منه يلطخ جسمه بشحم التمساح ثم يحمل معه
ديكا ابيض فاذا راى الاسد فليعصر الديك حتى يصيح
فاذا هو صاح تخروع الاسد وضعف حركته فالحقه
بحربه [illegible] وارشقه بها ثم يدور حواليه رفيقه وشمه
شحم التمساح فانه ينصرع ويتعلفل ويبات مقهورا
ذليلا فاعلم ذلك واكتمه فانه من الاسرار احد
فصل قال الحكيم ارسطاليس من اراد ان
يصطاد الاسد فليأخذ من اظفار الدوباب وعفصه
الى حيث تنحل جميعا ثم تضيفها الى دهن شحم التمساح
ثم يلطخ به جسمه ويطرح نفسه على الاسد فانه ياخذ
باليد [illegible] التمساح من اراد ذلك فلياخذ من
شحم الخلد وشحم ضبع من كل واحد جزوا ويداق الجميع

حتى سقى كالدهن ثم ياخذ جرو كلب يذبحه ويطلا به ملك
الدهن ويعلقه على الما وفيه الكلاب مربوط وهو من الحديد
ويكون ضربت له سكه قويه في الارض العلبه فانه ياتي
ويبتلعه فيبلع الكلاب فيه فتجر اليك انت ورجال
اخروا اعلم ان ملك الشحوم اذا هي صارت في بطنه
اسكرته فخذه وافعل به ما شيت اخر مثله
قال الحكيم ارسطوطاليس في كتاب الخواص الكبير
من دهن بشحم الحردون [illegible] طرح نفسه على التمساح
اخذه باليد ولا يكاد يود [illegible] الملح من صيده ان يركبه
ويصلب رجليه عليه ويا[illegible] بيده بيديه فاعلم ذلك
[illegible] ياخذ ورق شجره عنب الثعلب
ودم ارنب ثم اسحق الورق بالدم واجعله اكره وعلقه
في الما بخيط فانهم يجتمعون اليه من كل مكان اخر مثله
ياخذ طر طير وزبل ما ء ودقيق شعير ودم ماعز
اجزا سوا يدق الجميع ويذر في المكان الذي فيه السمك

يجتمع

يجتمع اليه من كل مكان وان عمل في خرقه كتان ودلاها
في الما اجتمع اليه السمك من كل مكان فيا خذه باليد
مثله ياخذ ثوم وسمسم مقشور وبزر بنج وقرط ودقيق
وقشر كندار اجزا سوا اخلطهم بالدق ولتهم بشحم ماعز
ودليهم في الما فان السمك يجتمع اليهم حتى ياخذهم باليد
فاعلم ذلك واكتمه اخر مثله ياخذ جاوشير تدقه
ثم ياخذ شحم ماعز مذيبه ثم تاخذ دقيق باقلا تعجن الجميع
بدهن شحم الماعز ويكون نحو عشرين رطلا ولطخ به مخ
واربط فيه حبل بعد تثقيله ودليه في ذلك المكان الذي
فيه السمك كله يجتمع اليه فاطرح عليه الشبكه وخذ
ما تقدر على حمله وكن من الشاكرين لصيد الحمام
اذا اردت ان تقبض الحمام فخذ الفول واطبخه بالكبريت
والزرنيخ وبزر البنج فاي طير اكل منه وقع الى الارض
ولا يعود يستطيع الطيران فخذه باليد فاذا اردت
افاقته اقلب في فمه الزيت الطيب يفيق باذن الله تعالى

مثله ماخذ من حب القمح ما اردت ومن الفول
او الحمص والجلبان وتنقعه في ما البنج والسيكران
وما الدربنج فاي طير اكل منه وقع وصرع لوقته وساعته
اخر مثله اطبخ القمح ببزر البنج وكبريت وملح
وما وجففه فاي طير اكل منه وقع الى الارض فيوخذ
باليد فاعلم ذلك اخر مثله ماخذ لباب
وزربنج اسحق الجميع بشراب صرف ويكون قد طحنت
فيه بزر البنج مع السيكران ثم اعمل فيه اللباب فاي طير
اكل منه وقع الى الارض فيوخذ باليد تاف
مليح لهلاك جميع اجناس الطيور والدواب وكل حيوان
طبعه الشر والاذي وهذا الباب تعمله الملوك لاعداها
في الابار والعيون والانهار التي يكون واقفه وهي تطير
العدو فانهم اذا شربوا منها وسقوا دوابهم هلكوا للوقت
والساعة ولم يكن لهم منه افاقه ابدا وهو ان يوخذ
والدفلا ولبن العشار وبول كلبه ويرفع في جرار الى وقت

الحاجه

الحاجه اليه فيلقى في الابار والعيون والبرك فاي من شرب
منها مات لوقته وساعته والدواب يهلكون ايضا اذا
شربوا منه فاعلم ذلك اخر مثله ماخذون
ورق الدفلا يدقونه ناعما حتى يبقا كالمرهم ونغليه
ونصفي ماه نصفيه جيدا على الحل آح ٥ H اما ل
ح آ ح وسحقه ناعما حتى يكونوا كالغبار الناعم فاذا
اردت هلاك العدو حل هذا الغبار بما البنج الاخضر
وارمه فيما شيت فانه ينقله من هذا الدار الى غيرها
فاعلم ذلك واكتمه

الباب الحادي والعشر[ون] في انواع الليق والاصباغ وكيفية اعمالها

قال المفيد اذا اراد عمل الليق والاصباغ ان
تبتدي اولا بتدبير الصمغ العربي المحلول العربي
الابيض المعقرب ما اختار فيدقه ناعما وينخله ثم يبله
بالما الصافي في وعا زجاج ثم يعطى لكل جز منه ثلثه اجزا
من الما و يسد راس الانا و يعلقه في الشمس ثلثه ايام ثم

ثم يحركه حتى انه يختلط في بعضه بعضا ويتركه حتى انه
يركد ثم ياخذ منه بقدر ما يحتاج اليه لاصلاح الليق والاصباغ
والادهان فان جف ودهن فوقه بالسندروس المحلول
فانه لا يعود يزول ذلك الدهن ولو غسله بالما فاعلم ذلك

يوخذ الزنجفر الاحمر

ويسحق ناعما ثم يصوله بما حب الرمان الحامض ويقلب
عليه ما ويغسله غسلا جيدا وتصفيه بعد ان تتركه
ساعه حتى انه يركد ثم اسحقه على صلايه ما نعه او صلايه
ناعمه ملسا وسقيه بالما قليلا قليلا وانت تسحقه على
ان لا يعود يشرب شيا ويبقى كانه الحرير فحينيذ
يلقى عليه الصمغ المحلول واسقيه به قويا حتى انه
يدخل جسمه فان اردت ليقه تنزله على ليقه حرير
مغسوله في حق زجاج واكتب به ما اردت وان اردته
للدهن فنقشه بالقلم الشعر على ما اخترت من الصور
فاعلم ذلك

يوخذ الزرنيخ الاصفر

الذهبي

الذهبي ويحل ثم يسحق على صلايه ما نع بالما حتى لا يعود
يشرب شيا والق عليه ما الصمغ المحلول الى حيث يرضيك
لونه وارفعه لحاجتك اما للكتابه او للادهان فاعلم ذلك

ليقه اخضر اذا عدم الزرنيخ الاصفر اسحق
للاسفيداج العراقي والق عليه الزعفران الجنوي
والق عليه ما الصمغ وافعل به ما شيت صفه
ليقه خضرا يوخذ الزرنيخ الاصفر المسحوق ناعما
والق على كل مثقال منه وزن ربع درهم نيله هندبه
هندبه واسحقه الى حيث يعجبك لونه في الخضره
وتنزل عليه الصمغ المحلول واعمل به ما اردت اما للكتا به
او الدهن ليقه زنجاري يسحق الزنجار العراقي سحقا
ناعما ثم يلقي عليه ما الصمغ وافعل به ما اردت من كتابه
او دهان فانه ياتي كما تحب وتختار ليقه مسنه
وهو ان يلقى على تلك الليقه الزنجاري قدر دانق من زعفر ان
جنوي فانه يحسن ويرضيك لونه فاعلم ذلك

[illegible] يوخذ الاسفيداج العراقي
ويسحق ناعما بالصمغ العربي الى حيث يحسن ويجود
بياضه واصنع منه ما شئت اما ليقه او دهن صفة
[illegible] وهو ان تلقي على كل ربع درهم
اسفيداج ربع درهم نيله هنديه واسحقه جيدا في
صلايه مانع حتى يبقا شبه الازورد فاعلم ذلك
[illegible] يسحق الك الحمره واطرح
عليه قطعه نيله هنديه واجعله اما ليقه او للدهان
فاعلم ذلك [illegible] وهو ان تلقي قطره من
الحبر على درهم من السيرقون وشيا يسيرا من النيله
الهنديه المحلوله [illegible] اسحق
الزرنيخ الاحمر سحقا ناعما والقي عليه ادنى ما يكون من
الحبر او خذ الاحمر والقي عليه الاصفر والمداد وذلك
جميعه بعد الصمغ فاعلم ذلك واعلم ان جميع الالوان
تولد من بعضها بعض باختلاف الاوزان فاعلم ذلك

باب [illegible] للليقه
اذا اردت ذلك فخذ زبديه صيني زرقا ملسا ناعمه
واطرح في وسطها عشرة اوراق ذهب عسل نحل
مصري وزنجروبه وتمرس الجميع فيه قليل قليل حتى
ينحل جميعه ثم اغسل عنه حلاوة العسل بالما واتركه
يرسب وصفي عنه والقي عليه وزن خروبه صمغ عربي
محلول واكتب به فاذا جف اتركه واصقله بحجر جزع
فانه يظهر لونه ويأتي كما تحب وتريد [illegible]
[illegible] اذا اردت ذلك فخذ
جير المحل وحل عليه اي معدن شيت فانه ينحل
اولا باول حتى لا يبقا من ذلك الجسد شي ثم نقط عليه
من ماء الصمغ ونكتب به فاذا جف اصقله فانه
مظهر لونه فاعلم ذلك [illegible]
تو خذ غرى السمك وتجعل في الما وتلوث بالزعفران
وترفع على نار لينه حتى انه ياخذ له قوام وتمشي

ضرحت الذهب فاذا جف تنديه بريقك وتلزق من فوقه
الذهب فانه يحسن يوخذ الكلخ الابيض
ويكلل بالخل الخمر المصاعد ا ه ‍ ‍ ‍ ‍ ‍ ‍ ‍ ‍ وتترك ساعة
حتى يدوب ثم اكتب به ما شيت على قوس او سيف
كتاب والصق عليه اوراق الذهب او الفضة فانه جيد
يعني عن عزى السمك متى
اردت ذلك فخذ ما شيت من الورق وبله بما شيت وبحل القبه
اما في ما البقم او الزعفران او في ما زهر الهندبه او ما
اخترت ثم انشرها على قصبة فارسي غليظه في الظل فاذا
جف اصقله واكتب به ما شيت

قال الحكيم اعلم يا اخي ان هذه
المنافع مما صحت به التجارب دوا الحفظ
يوخذ فستق مقشور جزو وجزو
زبيب اسود منزوع العجم وجزو سعد وجزو حصا لبان ذكر
يتناول منه كل يوم مثقالين بعد لزوم الرياضه وقلة الغذا

والحميه فانه مهما سمعه حفظه وهذا هو المعجون الذي
كان الامام الشافعي يستعمله رحمة الله عليه
يوخذ البلادر وينقع في اللبن الحليب ويرمى قشره ونواه
ويوخذ عسله ويضاف اليه مثله عسل نحل منزوع الر[غوه]
وجزو زبيب منزوع العجم وجزو احصا اللبان ونصف
درهم زنجبيل يوخذ من
قشر البلادر اليماني اوقيه يجعل في انا ويصب عليهم دهن
البطم ما يغمره ثم خذ من حصا اللبان الذكر عشرين درهم
يسحق ويرمى في برمه ويوقد عليه حتى ينعقد ثم القي عليه
اذا انعقد لكل اوقيه نصف دانق محموده صفرا ثم
ترفع من النار ويجعل في انا زجاج ويستعمل يوخذ وزن
درهم ويمضغ فانه يهيج هيجا عظيما بحيث انه لا يتصبر
له عنه فاعلم ذلك واكتمه
ياخذ سكر بياض من درهم ٤٥ ... عشرين دراهم
لبان ابيض من يسحقوا ويعجنوا بدهن نوفر وشيرج حتى

ياخذ له قوام ثم اعمل منه قدر نصف درهم تحت لسانك
فانه يسكن عنك الانعاظ دواء تحبيب الجماع
يوخذ خولنجان عشرة دراهم بهمن ابيض خمسة دراهم يدق
وينخل ويعجن بسمن بقر ويلت بعسل نحل منزوع الرغوة
ويعمل كالجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة جوزة واحدة
[illegible] يوخذ بزر قلقفة وبزر
خيار وبزر رقثا مسحوق وبزر خس وبزر [illegible]
من كل واحد جزو ويسحق الجميع ناعما ويعجن بماء الورد
ويعمل منه حبوب ويجفف في الظل فاذا اردت استعماله
خذ منه حبه حلها بلعاب بزر قطونا واطلى به الاحليل
من الجميع الى الجمعة فان الشهوة تموت والاطعمة ما كان
كامض والهم والصوم وكل ما كان خشنا فانه يموت
الشهوة فايدة اذا بخرت المراه بحافر
فرس او بغل اسقطت الجنين والولد وان تحملت به المراة
قبل الجماع لم تحمل ومن طلى ذكره بمرارة دجاجة

سودا ثم جامع المراة عقرها ولم تحبل ابدا
اذا احتملت المراة وقت الجماع ملحا اندرانيا لم تحبل ولذلك
اذا طلى به الذكر [illegible] بزر الكرنب وماء السذاب
اذا تحملت به المراه لم تحمل ولذلك اذا طلى به الذكر لم تحمل
[illegible] سذاب يجفف ونطرون جيد من كل واحد
جزء يسحقان ويجبلان بماء السذاب ويطلى به الذكر قبل
الجماع فانه يمنع من الحبل ويسقط الجنين من الحبلى
يمسح راس الذكر بقطران ثم يجامع فان المراة
لا تحبل وان كان هناك شي اسقطته
الحلتيت اذا تحملت به المراة قبل الجماع او بعده لم تحبل
وان كان ثم جنينا اسقطته [illegible] تمنع من الحبل
ويسقط الجنين يوخذ قسط ويسحق بعصارة السذاب
وماء الكسبرة الخضرا حتى يترطب ويطلى منه القضيب
ويجامع به فانه يفعل ما ذكرناه من الخواص
يوخذ من الاهليلج مثقالين ومن ورق السذاب المجفف نصف

مثقال ومحموده ونطرون من كل واحد مثقال يسحق الجميع
وينخل ويجبل بما السداب الرطب او بالما الذي يطفى به
الحديد ويطلى به ويصبر عليه حتى يجف ويجامع بعد فانه
شديد القوة في منع الحبل واسقاط الجنين
يوخذ محموده ويسحق بما السداب الرطب ثم يطلى به الذكر
وقت الجماع فهو في غاية ذلك اذا شربت المراة
بول بغلة مع الما الذي يطفى به الحديد لم تحبل ابدا
اذا اطعمت المراة روث الفيل مع شي من العسل وهي لم
تعلم لم تحبل ابدا حكى عن امراة داية انها قالت ان
العفص المسحوق اذا استفته الحبلى اسقطت الجنين من
وقتها وقالت انها جربته في نسا كثير فلم يخرم ذلك
بخور مريم زعموا ان اصله اذا شد في العضد منع الحبل
الفلفل اذا احتملت به المراة بعد الجماع منع
الحبل زنجار الحديد لعله النحاس اذا شربته
المراة منع الحبل بول الكباش اذا شربته المراة

تحبل

لم تحبل ابدا دم النفاس اذا طلي به ثدي المراه
في اول ولد تلده امتنعت من الحبل بعد ذلك ما عاشت
خصية ابن عرس اذا جفف وجعل في
جلد بغل وعلق على امراة يمنعها الحبل ما دام عليها
وسخ اذن البغل اذا احتملت به المراة لم تحبل
ابدا وكذلك اذا ربطت امراة مرارة البغل
على حقوها لم تحبل ما دام عليها دم الذيب
اذا شربت منه امراه لم تحبل ابدا زبل الفيل
اذا احتملت به المراة في فرجها لم تحبل سوا قبل الوطي او
بعده بزر الكرنب اذا احتملت به المراه في فرجها
بعد ولادتها لا يعود بعد ذلك تحبل ابدا
يوخذ دهن اللوز المر اذا طلي به الذكر حالة الجماع افسد
المني ومنع الحبل ورق الصفصاف اذا جف
وسحق وتحملت به المراة لم تحبل ابدا
يوخذ قسط مر بدق وينخل

من جربن ويغلى فى زيت طيب ويدهن به الوسط والمحالب مرة على مرة فانه تكون برو من البروده فاعلم ذلك

دوا لمن تكون به ثقل يوخذ مرزنجوش يسحق وينخل ويعجن بدهن ورد زيتى ونفتر ويحمل فى قطنه بعد ان يلوث مرداخلها وخارجها فى بطن الحال ويبات الفراش الى حيث تجيبه الطبع تفعل ذلك مرة على مرة فان البروده تزول عنه ويرتفع الثقل

صفه لقطع المغص يوخذ بزر كرفس وانيسون من كل واحد ستة مثاقيل افستين اربع مثاقيل يدق الجميع ناعما ويعجن بماء عود الريح والترمس ويعمل اقراصا ويشرب عند الالم قرصا واحدا بما حار فانه ينفعه ويرمى الدود من بطنه ويزول عنه الالم باذن الله تعالى

اخرى مثله يوخذ سكبينج واشق وجاوشير ومقل وبزر حرمل وشحم حنظل وصبر سقطرى من كل واحد درهم يدق ما اندق وينقع الاقماع بماء الكراث

ويعجن

ويعجن به الادويه ويحبب لوقت الحاجه اليه الشربه منه مثقال بما حار فانه جيد مجرب

للقولنج ينقش هذه الاسما على فص خاتم من فضه فى يوم سابع عشر من اى شهر كان ويلبس وهى هذه الاحرف طﻫ٨٨ﻫاسلح م وكمل وجرب

لقطع دم النزف يوخذ سنبل وكهربا ومصطكا وجلنار وعفص وجوز السرو وقرنفل واطراف طيب من كل واحد درهم ونصف صمغ عربى محمص وكثيرا ابيضا من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص كل قرص مثقال ويتحمل به فانه يقطع الدم فاعلم ذلك

مرهم يحتم [illegible] يوخذ زاج احمر اربع وعشرين درهم شب يمانى تسعة عشر درهم كندر اثنين وثلاثين درهم عفص مثله شحم عجل مايه وستين درهم زبيب عتيق واطرى جزو وقشور رمان سته عشر درهم يعمل الجميع مرهم فانه جيد لما ذكرناه ويختم الجرح ويوصله فى مده قليله باذن الله تعالى

دوا [illegible]

دوا [illegible] يحبس الدم وياكل اللحم الزايد ويلزق
القطع يوخذ من زاج الاساكفه وشب يمانى
وعفص من كل واحد وزن درهم نحاس محرق اثنا عشر
دم اخوين عشرة دراهم سعد محرق وقرطاس محرق من كل
واحد عشر دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
ويرفع في اناء دورا تجمع هذه الادويه ويستعمل عند الحاجه
اليها فانه جيد مجرب فاعلم ذلك واكتمه دوا
لادرار البول يوخذ لب بزر قثا ولب بزر
قرع من كل واحد مثقال قلب انيسون وبزر رازيانج من كل
واحد نصف مثقال يدق الجميع ويقرص اقراصا ويستعمل
بما الرازيانج لافتتاح البول يوخذ مثقال
شنا اسحقه ناعما واسقه لمن شيبت في نبيد فانه
يحبس بوله وان اخذت الرازيانج اطعمها لمن شيب
في عسل ولبن احبس بوله فان اردت حله اسقيه
اللبن الحليب وقايل سمن بقرمنه فانه ينحل فاعلم ذلك

قوله زاج الاسانيه ملح القلي اربع
[illegible] اذكره [illegible] داود الحكيم

شمر

حـ ع ط ٥

[illegible] يوخذ شحم حنظل وسقمونيا
وملح بورق مصري وزهر بنفسج وسكر صوري من
كل واحد درهم يسحق ويعجن في اربع الدراهم حماض
ويعمل فتايل على هيه النوى ويحمل منه بعد ان يبل
بسيرج او دهن بنفسج فانه مطلق البطن دوا
لافتتاح [illegible] يوخذ قاقيا وقاطر وجلنار
وحب اس واطراف طيب واقبوث ومر ولبان
وزعفران وطين ارمني وصمغ عربي مقلوب ودع
محرق وقرنايل محرق من كل واحد يدق الجميع
وينخل ويعجن بما الاس الرطب ويعمل منه فتيله قدر
النوايه ويحمل في الخاتم فانه يحبس الاسهال
نافع من كل مرض من الفالج واللوقه والنزله والشقيقه
والارتعاش ووجع الخاصره والمغص وذات الجنب
ولدغ الحيات والعقارب وكلما قدم جاد فعله
يوخذ الثوم الشامي يقشر ويدق ناعما ويجعل

في قدر برام ويلقى عليه رطل لبن ماعز ورطل عسل منزوع
الرغوة ورطل سمن بقري يوقد عليه بنار لينة حتى يذهب
وينعقد الثوم مع العسل ويصفى عنه السمن الشربة
منه مثقال [illegible] وهو نافع لهوام الارض
والعقارب والسموم القاتلة يستعمل منه مثقال عند الحاجة
اليه بشراب عتيق خبطا يا نا زرا وتد مرحنج من جب الخار [illegible]
يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
الى وقت الحاجة اليه فانه جيد مجرب معجون مفرح
يوخذ عشر اجزا تين مصري ومثله قلب بندق وخمسة
اجزا ثوم شامي وخمسة اجزا صنوبر وعشر حبة
خضرا وعشرين جزو زبيب اسود ومثل الجميع مطبوخ
الصفصل الهندي وحبه يدق الجميع ويطبخ بخمر
صرف حتى ينشف الخمر بسمن بقري وعسل نحل منزوع
الرغوة ويطيب بالفلفل الشربة منه مثقال ويطيب
بدارفلفل والزنجبيل واطراف الطيب فانه يذكي ويفرح

ويدفع ضرر السم فاعلم ذلك [illegible] يوخذ
جز ملح ونشادر جزو زنجار وجزو زرنيخ وجزو كبريت
يسحق هذه الحوايج سحقا ناعما وينخل من حرير وياخذ
جزو من شمع يذيبه ويلقى عليه شيا من الزيت الطيب
حتى انه ينفسخ ويطبخ به الحوايج فانه يستوي فاذا
دخلت الحمام ادهن به قويا ثم اقعد ساعة ثم اغتسل
فانه يزول باذن الله تعالى
لكل المرمانى في العين من الادمعة والغشاوة والرمد
والحكة والاستماط والشبكرة والظلمة وتقوي النظر
ويزيل البياض يوخذ نصف اوقية توتيا مرازى
ونصف درهم سماق منقا من الحب ودرهم شيبة
وربع درهم عود ريح وفرد هليلجة كابلي وعشرة
ازرار ورد عراقي وثلثة اواق ماورد بلدي تنزع
اقماع ازرار الورد واتركهم في الماورد ليلة وتصبح
تمرسهم مرسا جيدا وتاخذ هذا الماورد وتسحق به

الموتيا ويكون قد نقعتها في ماء العالم وجففها ايضا واسحقها
واسقها بالماورد مع بقيه الحوايج وارفعه عندك فانه
نافع مجرب لما ذكرناه
وهو اشياف احمر ينفع الحراره والحمره والورد بيح
والبثره والقرحه والحصبه والجدري والسلاق
والدمعه والعموشه والضربان والحسه وكل رمد
عتيق يوخذ افيون وسنبل وزعفران وقاقيا
قاقيا وصمغ عربي من كل واحد درهم شادنه عشرين
نحاس محرق اربعه يدق وينخل ويعجن بما السماق
وماورد ولبن امراه فاعلم ذلك
يوخذ من عصير الرمان الحلو والحامض واجعله
في قنينتين مدة اسبوع وصفيه من راسه واجعله
في الشمع قدر ربع ساعه واضف اليه الشادروصبر
وفلفل ودارفلفل من كل واحد درهم اسحقه ناعما
محكما على حجر نافع حتى يهبا ويرفع في زجاج اوبلور

ثم يكتحل به بمرود ذهب فانه جيد مجرب
استخرج من خزانه المامون وهو يحد النظر ويقويه
يوخذ هليلج كابلي نقي سالم يكسر صغار ويقع في ماء رمان
حامض احمر شديد الحمره ويكون معه نواه وكلما
نقص الما زد منه ويكون في اناء زجاج جسم يصاف
مع العيار الى ان يسل ويربو الهليلج فذلك نهايته فاتركه
حتى يجف وانزع النوى منه وجففه في الظل الى حيث
يصلح الشخص فخذ له مثل وزنه من الكحل الاصبهاني
ومثل وزن ثلثه الكحل التوتيا خضرا وياخذ الموتيا
تحمها والطفها في بول صبي دون البلوغ او امراه ثم
اخرجها واسحقها وكذلك الاهليلج ثم اجمع بينهما بالسحق
الى ان يبلغ النهايه وارفعه في مكحله بلور او زجاج فاذا
اردت ان يكتحل به يكون بمرود ذهب فانه نافع جيد
يوخذ
افيون اقريطشي احمر يلون اهليلج اصفر ثلاثه عشر

درم هليلج اسود كابلي من كل واحد سبعة عشر درهم
زبيب اسود منزوع العجم من كل واحد يدق الجميع حتى يصير
كالمخ ويسحق بدهن بنفسج او بدهن لوز يوخذ كل يوم
قدر الجوزه على الريق فاعلم ذلك لذلك عند النوم يواظب
على ذلك ثلثة اسابيع فانه يبرده باذن الله تعالى
دوا للبهق والبرص يوخذ خردل وجزو
كندس يسحقان ناعمًا ويربوا بعسل نحل الى الصباح
ويعبر الانسان الحمام ويقعد حتى يعرق جسمه ثم
ياخذ صوف خشن ويعرك به المكان حتى يحمر
ويدهن بهذا الدهن بذلك الدوا ويقعد ساعة
طويله ثم يغتسل فانه يزول عنه ولا يعود اليه
ذلك ابدا فاعلم ذلك [illegible] دوا يزيل الكلف
[illegible] يوخذ درهمين شمع خام اصفر
ودرهمين كلخ ابيض ودرهمين عنزروت احمر ودرهمين
اسفيداج عراقي ودرهمين زيبق ودرهمين كلس

قشر البيض ودرهمين نحاته صابون رمى الجميع يرس
في الهاون مدرهمين دهن لوز حلو ودرهمين لوز
مر ودرهمين دهن بنفسج ويلطخ به الوجه بعد
الغسل النظيف والمعك القوى بشي من الصوف
الخشن ثم يلطخ به الوجه ويبيت عليه ويصبح يدخل
الحمام يفعل ذلك اسبوع فانه يزول عنه باذن الله تعالى
[illegible] وازاله البحوحه عن الحلق
يوخذ بزر قثا وبزر قرع وحب صنوبر من كل واحد
عشرة دراهم زنجبيل يابس وسعاقل يابس من كل
واحد ثلث دراهم محلب مقشر ابيض ثلث الدراهم
زعفران مثقال نابد رطل سكر نبات اوقيتين يطبخ به
حتى يبقا في قوام الجلاب ويكون فيه عشر دراهم عرق
سوس الشربه نصف اوقيه بما بارد عليه قليل ما السان
تور فانه جيد نافع [illegible]
يوخذ من النوره لم تطفا جزين زرنيخ اصفر جزوين

دوا البحوحة

فلي جزوين يجعلوا في طنجير ويصب عليهم من الماء
ثلثهم وزايد اربع اصابع مفتوحه ويغلي بنار لينه
فاذا اختلط صفيه في اناء زجاج ويوخذ منه بقطنه
تلطخ به على المكان في الحمام فانه يرمي الشعر وادهن
فوقه بدهن بنفسج او دهن ورد فانه جيد مجرب
معجون لاصحاب السودا ويخرج
الاخلاط السوداويه كلها وينفع الجرب والحكه
والبهق والكلف والجذام وعليه السوداويه
والجدري والنمل في الجلد وداء الصرع يوخذ
هليلج كابلي منزوع النوى وهليلج هندي ولسان
ثور وبزر باذنجويه من كل واحد خمس الدراهم ه
افتيمون اقريطشي وبسبايج وبزر شاهترج من كل
واحد ثلث الدراهم لازورد وطين ارمني مصولين من
كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويداف اليه
وزنه سكر ويسف كل يوم سبع مع ثمن درهم محموده

ثم يشرب

ثم يشرب بعده مش الجبن فانه جيد نافع باذن الله تعالى
[illegible] يوخذ رطلين لبن حليب ماعز
يغلي على النار ويحرك بعود تين ويطفا بخمس الدراهم خل
خمر ثم يشرب مطبوخ لاصحاب السودا
يوخذ هليلج كابلي واصفر وهندي منزوع من كل واحد
خمس الدراهم ينقعوا في ماء رمانين رطل ويغلي غليان
ويصفى على عشرة دراهم فلوس خيار شنبر وعلى عشرة
دراهم شيرخشك واوقيه سكر ويذر عليه دانق ونصف
محموده ودانقين راوند صيني مسحوق وربع حجر
لازورد مصول ودرهمين دهن لوز ويشرب منه
بمقدار خمسه دراهم في اوقيتين شراب بنفسج مكرر
فانه جيد [illegible] النافع من
ضيق النفس والسعال والحراره الزايده يوخذ
العناب باتغباره يدق ويروق ماءه قدر رطلين ويلقى
عليه قدر رطلين سكر طبرزد ويطبخ حتى يصير في

العشر

قوام الاشربه ويستعمل الـ[illegible]

وكيفية اعمالها فالـ

المفيد من اراد ان يصبغ راسه اوذقنه فلياخذ
من العفص جزوين يحرق بالزيت الطيب ثم خذ نصف
درهم ملح اندراني ودرهين راساخت يسحق الجميع
ثم يجعل في جزو حنا فتال ويبيت في الراس او اللحيه
ويصبح يدخل الحمام

يوخذ من القصب الحدث النبطي وعروقه ويقطع
كالاصابع ثم انصبه في قرعه زجاج وركب عليه
انبيق وخذ وصله وصعله يصعلها ه ويعلو
يصعد ما احمر كالدم اعجن به الحنا الفتل واخضب
به كف الجاريه واتركه كما يترك الحنا فانه يخرج كالذهب

يوخذ من السبب اليماني
درهين وحنا فتل اربع دراهم وخضاب طلس
درهين وروق الشب ودوب فيه الخطاب

والحنا

والحنا ويبيت في الراس او الدقن ويـ[illegible] رضه على ورق
السلق ويعبر الحمام من غدوه فانه جيد

يوخذ عنزروت احمر ثلث
مثاقيل وما ذهب وزن دانق وزرنيخ احمر ثلث
مثاقيل السموط ثلث مثاقيل صمغ عربي ثلث مثاقيل
يسحق الادويه ويعجن بما الثوم الاخضر ومرات
يقرص صفرا ويخضب بها اليدين فانها تاتي كانها الذهب
الابريز فاعلم ذلك

يوخذ عفص
ثلاثين درهم راساخت عشرين درهم حنا اربع الدراهم
نوشادر اربع الدراهم قشور الجوز الاخضر اربع
دراهم يقلى العفص بالزيت الطيب ويسحق بقيه
الادويه ويربت الجميع بما شقايق النعمان او بما السماق
فانه مليح اذا بيت في الراس واللحيه

يوخذ قرط اخضر بري اسحقه وادفنه
في الزبل ثلثه ايام ثم يخرج و يوخذ من الحرمل جزو مسحوق

ومن الزعفران جزو ومن الحنا جزو ويخلط الكل ويخمر
ثلثه ايام ويغسل اليد نظيفا ويخضب به فانه ياتي
كالذهب [illegible] فاذا اردت صبغ بطانه
اوجبه تاخذ حرث الواحي خمسون درهما ضعها
في وعا وصب فوقها جزو من ما حلو واضربه بيدك
حتى يختلط الما فيه وخذ خمسه ارطال قشر رمان
ودقها دقا متوسطا لا خشنا ولا ناعما وخذ قرط
اخضر ويكون الما بمقدار ما ينغمس فيه البطانه او الجبه
ثم اغلي الما الذي فيه القشر غليا قويا وانزله من على
النار وصفه لما في ماجور بحيث ان لا ينزل شي
من القشر وضع فيه البطانه واغمسها فيه وامعكها
بيديك معكا قويا ثم انقعها في الماجور من غير ان
تعصر وعلقها في وتد ثم ضعها ايضا وبيتها في الماجور
من يوم الى ثانيه ثم اعصر طرفها فان وجدته اسود
فكان والا فخذ الحرث الذي ضربته في الما وضعه

في

في مرقه البطانه وامعكها بالثاني وخلها فيه يوم وليلة
فانها تصبغ صباغا اسود [illegible]
يوخذ عفص مقلو بزيت ودخان فتل السراج وقشور
الجوز الاخضر والوسمه ومن براده الحديد المحلوله
بما قشور الرمان جزو ويعجن الجميع بما شقايق النعمان
الذي عفنته اسبوع ثم ادفنه في الزبل الرطب اسبو
ثم اخرجه فاذا اردت ان تضع به الراس واللحية
الشيب اليماني وجففهما وادهن به من فوق
ذلك بدهن الاس الاخضر واحشي به اصول الشعر
فانه ياتي اسود حالك كانه الغراب ولا يكاد ان
يزول الى نصف سنه [illegible]
يوخذ من اسفيداج الرصاص اواق جعله مثقالين
وورق الحنا مثقال صمغ عربي مثقال كافور حبتين
براده الفضه يجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل
ويعجن ببياض البيض ويخضب به اليد فانه يطلع

كالفضه البيضا خضاب لازوردي يوخذ رمانه
حامضه يقورها ويخرج ما فيها ويملاها براده حديد
وتدفن في الزبل اسبوعين ويخرج ويسحق به العفص
المحرق مع درهمين زاج اصفر ثم يضيفه الى الحنا
والنيله ويصبغ به فانه يقيم مدة اربعة اشهر ولا
يكاد ان يتغير خضاب لازوردي يوخذ
عشر مثاقيل حنا ودرهم زاج اصفر ونواه ثلث
مثاقيل صمغ عربي مثقالين كثيرا ايضا مثقال لازورد
ثلاث مثاقيل يدق الحوايج ويعجن بياض البيض
والخل الثقيف ويخضب به البدن فانه يجي لازوردي
فاعلم ذلك صبغ اسود يوخذ فرخ غراب
نوحي اول ما يريش ادحه واشغه جميعه ودقه
واجعله في انا رصاص وادفنه في الزبل الرطب اربع
اسابيع واخرجه تجد قد دود دودا اسودا
وابيضا فاعزل الابيض من الاسود فاذا اردت تمام

الطريق لهذا الصبغ خذ حنظله خضرا قورها
واعمل فيها زيت طيب ورد عليها قشرها وطينها
وادفنها في الزبل اسبوعين ثم اخرجها واسحق فيها ذلك
الدود الاسود فاذا اردت ان تصنع به دقنك
اجعل في فيك قطن من فوق لسانك واملا فمك لبن
طيب ولا تمسه بيدك فانه يسودها خضاب
اذا اردت ذلك فاحصت يدك بعد الغسل بالحنا
الفتل ثم خذ النشادر جزو والزنجار العراقي جزو
ونصف وزعفران جزو ويلقى عليهم اربع الدراهم
حسين ويضم الجميع بالعجين ويلبس فوق البدن
فانه يخرج زنجاري الى غايه ما يكون فاعلم ذلك واكتم
دهن يسود الشعر ويحسنه ويطوله
يوخذ قشور الجوز الاخضر وقشور الرمان من كل
واحد اوقيتين وورق زيتون وعفص مقلي من كل واحد
جزو وسحاله الابر المحلوله جزو ويسحق الجميع باربعة ارطا

ماهرسين ويغلى الى ان يتقاقد رنصف رطل وتضاف
اليه نصف رطل سيرج ويطبخ الى ان يذهب الماء
ويبقا الدهن ويرفع في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة
اليه [illegible] وهو ان يعمل
من النشادر ومن الزنجار ومن الزعفران اجزاء
متساويه ويلطخ به اليد بعد الحنا واتركه ساعة
فانه يظهر فيه من جميع الالوان كانه ريش الطاووس

[illegible]

[illegible] وكيفيه اعمالها قال الحكيم اذا
اردت ان تصور صورة شاه على حايط وتقول
للجماعه ايما احب اليكم احلبها واجيب لكم من لبنها سخن
كما هو واذبحها واجيب لكم من دمها فاذا طلبوا حليبها
يبول في الوقت ويلقح فيه اكسير البيض وهو اسفيداج
ونشا قليه قد سقينا بلبن حليب وزيد طري حتى يبقا
كانه الشمع ويجفف ويسقى حتى لا يعود يشرب شيا

حلبها

وان كان الدم فيضاف الى ذلك غبار الطحان المجفف
المسحوق المنخول مع حبوب السيطرج وليقه الز
المصوله فاعلم ذلك [illegible] اذا اردت ان تصور
صورة غراب على حايط في ورقه متى اذنت له ان
يصيح صاح فخذ ورقه وصور فيها صورة الغرابه
وسوده واعمل في الحايط طاقه ولبسها ورطوبها ثم
خذ ضفدع صايح خذه سرقه في الما وتضعه في
الطاقه ولا تمسه بيدك والصق عليه الورقه فاذا
اردته ان يصيح قرب اليه السراج فاذا راى النور
صاح [illegible] اذا اردت تخوف الجماعه
بان العقرب يمشي اليهم فخذ سمع اصفر يميل الى الحضره
فتصور منه صورة عقرب ولها ارجل وخذ خنفسه
والصق العقرب عليها واتركها تمشي فان من راها
فزع منها واهتم لقتلها وتلتدع بزرباها [illegible]
اذا اردت اظهار ثعبان قام على ذنبه مفتوح الفم

بجفه

ولسانه يلعب ناخذ سحلفاة ونقم على ظهرها الثعبان
واعملها في مكان يعيقها عن الخروج وكذلك لو عمل صورة
انسان من ورق ويلبسها ثوب طويل ستر به نفسه
فانه يمشي ويدهش من نظر اليه ولذلك لو عمل الراس
على الارض وتكلم من اسفلها ولذلك لو عمل الصورة التامه
المطلسمه واقعدها بمكان عال فمن اختار من الناس
العالم فاعلم ذلك واكتمه ناخذ
قنينه زجاج نقطعها بحصاه سنبادج ثم خذ خذ بلك
حاميه سرها مكانه فانه يطلع فضع مكانه ما
شئت وخذ وصله والرقه
اذا اردت ان تعمل الثلج ناخذ البارود النابجي والشب
اليماني عيارا وتعقدهما حتى يصير احجارا واحد الهيه
الثلج فاعلم ذلك نوخذ طاسه
اجعل فيها ماء واعمل في وسطها حصايه فيها فتيله
شمعه ثم كب عليها وعاء اخر اما برنيه او جرم فان

الما جميعه يرتفع اليها ويذهب الى فوق وكذلك
اذا اردت ان تشعل شيا نفيلا بخفيف فخذ كفه
عجين اعمل في وسطها فتيله ثم كب عليها قدح زجاج
فانك ترفع الماعون والسندال بالقدح
نوخذ خيط ابريسم وتوهم انك قد تبلعه وتخرجه
من خشمك او عينك وهو ان تعمل ويعبر بالابر
منه وتخليه بالعقد الى برا والباقي الى داخل
السراويل فاذا طلب ان تخرج من بطنه او سرته
تكشف عن بطنه وتمسك طرف العقد وتجذبه
يطلع اذا اردت ان تدخل
الى بيت مظلم ومعه عود الطنبور ثم تقول
يا اصحابنا قد عاهدت الجن على انهم يضربون لكم
بهذا العود طرايق تخص بهم فيقولون ما نقدر
ندخل معه الى السما معكم فليصفه على ظهره
مع وجه العود في قطعه يوم فانه كلما احركه بيك

وحليه لطالب الخلاص ظهرت من ذلك العدد النعم
المختلفه فاعلم ذلك ملعوب اخر اذا اردت
ان تخلي الفاون يدق في البيت وحد فخذه وادخل به
الى بيت مظلم ويكون معك حبل لعله حتى تصير
واطلقه فوقه فانه يترك ويدق مكانه ملعوب اخر
اذا اردت ان تطعم الجماعه عجه بيض تكون قد قليته
في ورقه بياض فاخذ ورقه ديواني وتكسر حافتها
مثل الطاجن ثم تقلب فيها الدهن ثم ترفعها على النار
الجمر وتفقس فيها البيض الى حيث ينضج فارفعه
واطعم منه لمن شئت من الجماعه فانه جيد مجرب
ملعوب اخر تاخذ شحم كلب بلبس وشحم
قنفذ اذيبها والطخ بها قضبان الاس واجعلها في
زوايا البيت وارقمهم بهذه الرقوم وهو ان تقول
سيريكم اياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون
فانهم يجتمعون على العيدان فخذهم والقهم في اي موضع

كان ملعوب اخر تاخذ جزوتين من امعا كلب
وسد به طرفي قضيب تيس اسود واجعله في
طست وصب عليه خل خمر يكون حاذق مع جزو
نورة فانه يتحرك ويمشي كانه الحيه ملعوب اخر
اذا اردت ان تخلي الراس المغموم او المشوي يصيح في
الحمام فخذ الراس واجعل فيه من حيث لا يدري احد
ضفدع يكون صايح فاذا اردت ضو الشمع صاحت
ملعوب اخر اذا اردت ان يورك ان
في البيت برق وخيوط حمر وصفر وخضر فخذ
اربع بيضات وافرغ ما فيها واجعل في كل واحد
منهن جزو كبريت اصفر مسحوق على نار هاديه
في اربعه اركان البيت فانه يكون ما ذكرنا بقدرة
الله تعالى ملعوب اخر اذا اردت ان يرقص
القط وتتفرج عليه فخذ سنبل الطيب دقه وحطه
معه القط فانه يفرح ويرقص ملعوب اخر

فاذا اردت ان الكلب نفرح ويرقص بعمل قرص خبز
يكون معمول فيه بالدارصيني والفلفل فانه اذا اكله
خرج من عقله ورقص

الباب السابع والعشرون في خواص الاحجار والمعادن

وكيفية اعمالها قال الحكيم المفيد لهذه الاسرار
والحكم الالهية اعلم يا اخي ان كتابي هذا كلما فيه قد
استحسنته لك من اسرار الخلفا وذلك ان خزانه
المعز بالله لدين الله فتحت في ايام المعز التركماني الصالحي
فانتخبت هذا الكتاب من اربعة وعشرين قنطار من كتب
الخلفا واسرارهم ووضعته لك يا اخي لكي تذكر به
ايضا من ياتي من بعدنا كما ذكرنا نحن من تقدم قبلنا
ممن فهم ما فيه من الاسرار فليكتمها عن غير اهلها لا تحملها
الى من لا هو اهلها يتحمل من ذلك الضرر والله الموفق
للصواب قال هرمس
الحكيم خيار الحرز والاحجار ما تقل وزنه وطاب

ريحه وسهل محكه وظهر نفعه وهذا جدول نذكر
فيه نسبة الاحجار المخصوصه بالكواكب ومن ذلك
تعرف ما يختص من الاسرار والافعال كما ترى والله الموفق
للصواب وكواكبه العجم ومعجم العجم فافهم ذلك

هذا جدول يعرف منه طبايع الاحجار وقسمتها على الكواكب

زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ياقوت	لازورد	كزال	[illegible]
رقي جاهان	بلور	حجر الله	ماس اصفر	فيروزج	رخمي	سكران
[illegible]	[illegible]	سنباذج عرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الزرقه
جزع اسود	مطبوخ ابيض	عقيق احمر	عقيان	يشب	ابيض	مينا
اسود مطبوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بحري	زبرجد	صندل	كهربا	زمرد	جمشت	بهت

واما واصحا فقال هرمس من علق على محله حجر
دهنج عليه الباه واعانه على الجماع في كل وقت وخاصه
ان صور عليه قرد قايم الاحليل اخر من علق
عليه حجر مغطيس شديد السواد زاد في ذهنه ولم
ينسا شيا ابدا وكانت الناس منقلبين عليه بالموده والمحبه
من علق عليه حجر الكهربا باسم المحبه والموده
احبه كل من راه وشهد فيه بالخير والصلاح
من علق عليه حجر العقيق الصافي حسن لونه وقوي
قلبه ولم يزل فرحا مسرورا من علق
عليه حجر الزمردا والزبرجد طرد عنه كل عارض
ردي من جهته روحانيه الارض من علق
عليه حجر العقيان الصافي سكنت نفسه عن الشر والفتنه
وكان محبوبا عند كل من راه من علق عليه
حجر المجزع فانه يرى احلاما رديه ويكون صاحبه
سيء الاخلاق لايخلى باطنه من الكذب

من علق

من علق عليه حجر الكرك ابطل عنه كل سحر واصرف عنه
كل عارض ردي ومن اراده بسو تعب وخسر
من علق عليه حجر السبج فانه يقوى نظر لابسه ويصرف
عنه جميع الاوهام الرديه باذن الله تعالى اخر من
علق عليه حجر المها لم يكن للشيطان عليه سبيل ويكون
احلامه جميعها صالحه حجر الرصاص اذا
احرق بالنار حتى يحمر ويسقى الزاج والنطرون والطخ منه
صفايح الذهب فانه يكلسها فاعلم ذلك حجر القلع
ان احرق حتى يتلاشا اجزاوه ويسحق في الزيبق حتى يموته
فيه والقي عليه الشب اليماني كان اكسير للفضه
حجر الحديد ان سحق بماء قشور الرمان الحامض انحل
جميعه وان عقد بذلك الما الزيبق فانه يعقده
ويثبته عن الطيران حجر الذهب ان
عمل الانسان منه ميل واكتحل به نور بصره ومن اخرم
منه اذنه لم تلتحم ابدا حجر النحاس اذا اعمل

منه زنجار كان منه فعل عظيم لكل ما يراد منه وخاصه
ان دخل عليه بالزاج والكبريت للاحمر حجر
الزيبق اذا القى عليه لبن لكلبه البكريه اثبته حتى انه
يطعم بالفضه ويقيم النحاس قمرا اذا القى عليه فاعلم ذلك
حجر الزيبق الفضه خاصته ان يزيد فى العقل
وان صبغ اصفرا عاكذ[illegible] وخاصيته تشجيع النفس
واظهار اللون فى الوجه حجر الكبريت
حجرا عظيما ينتفع به الناس فى اكثر الاشيا واحسنه
للاصفر والعراقى وبعده الاحمر الازراد فاعلم ذلك
حجر الملح حجر كريم وهو الذى لا يخلوا منه
مكان واحسنه الملح الاندرانى لانه مرصص ويفعل
للعجايب الكثيره فاليفهم ذلك من الخواص

[illegible] جدول
يعرف منه طبايع الاحجار فاعلم ذلك واكتم

سياتى بجاهه

جدول يعرف منه طبايع الاحجار

ا	ب	ج	د
حراره	يبوسه	بروده	رطوبه
اسود اصفر محكم	اسود محكم اسود	احمر محكم اسود	ابيض محكم اسود
اخضر محكم اخضر	اسود محكم اخضر	احمر محكم اخضر	ابيض محكم اخضر
اصفر محكم احمر	اسود محكم احمر	احمر محكم احمر	ابيض محكم احمر
اخضر محكم اخضر	اسود محكم اصفر	احمر محكم اصفر	ابيض محكم اغبر
اصفر محكم ازرق	اسود محكم ازرق	احمر محكم ازرق	ابيض محكم ازرق
احمر محكم اغ[illegible]	اسود محكم اغبر	احمر محكم [illegible]	[illegible]
اخضر محكم ابيض	اسود محكم ابيض	احمر محكم ابيض	ابيض محكم ابيض

قال الحكيم هرمس اعلم يا اخي ان الخرز او الحجر متى طلع لونه محكها كلونها فذلك سم قاتل فاعلم ذلك واكتم

الباب الحادي والعشرون

في خواص النبات وكيفية اعمالها قال الحكيم المقيد من اخذ الصبار باسم العاقة عن السفر او قضا الحاجة اعانت وخاصته ان دفنته بمكان يتخطاه الشخص فاعلم ذلك

ادية الطباخ اطرح في قدر الطباخ ثلث الدراهم بزر بادروج فانه يصير كانه دود او كذلك ورق الخس حشيش فاعلم ذلك ... اطرح في قدر دهن النبله معقود فانها تتقافز وتصفع

المحتسب ... امسح لحمه بسفنجه فيها غسالة السمك فانه يتقافز فرهنتن فلا يقدم احد على مشتراه فاعلم ذلك ... طرح في تنور الزيبق فانه لا يقف له في التنور خبز وكلما عمله وقع واحترق ... اطرح في دواته عصارة حب التمر هندي فانه ما يعود

مطلع

مطلع على القلم شي ولا يقدر يكتب شي ادية ... اطرح في تنور الزيبق المحلول فانه يغورها ويحرم كلما فيه ويتساقط الى حيث يصلحها

ادية ... الطعمة تبز معري نكون فيه بيض النمل فانه لا يقدر يملك نفسه من شدة الضراط والرياح المختلفة

ادية ... اعمل على سجادته بما الليمون صلبانا فانها لا تعود تزول الا بالمقراض او مصابغ حديد فاعلم ذلك

ادية ... اقلب نعلك اليمين في اليسار واليسار في اليمين وقل انفروا خفافا وثقالا يسموه بال فانه لا يعود يصاد شيا

ادية ... تحك ثومه مع بصله غصل على البلاط النا... فاي من قعد عليه ضرط حتى يقلب مكانه الما البارد

ادية الزجاج دخن في دكانه بالعلق النهري فان الزجاج الذي فيه جميعه ينصدع وينكسر

ادية الفاكهاني الق على الفاكهه واثمار ملح مكلس ونشادر ياس فانه تتغاير كلما عمل وينكسر فاعلم ذلك

أدوية الحلاوى انفع على حلاوته الصبر السقطرى
فأي من اشترا منه رده عليه ولا يقدر ياخذ منه شيا
دواء [illegible] امزج قدحه من عصاره الياسمين
البري فانه يحل سكره ويرميه الى الارض ادويه
[illegible] احتص قدامه الليمون فانه لا يقدر يشبه
شيا الكثير ما يسيل من لعابه ادويه [illegible] اطلع
البخور ببيض النمل وحصا ملح فانه يفرقع من تحته
كانه الصراط [illegible] اعمل في الرحا بصله
او ٣ [illegible] فانها لا تدور وتقف
وتتلف [illegible] خذ حجار النوره اجعلها
في مكان السقي فانها تتلف الزرع وتتلف الارض
وكذلك الما الزفر [illegible] بخرهم بالعلق
النهري فانهم يموتون او بالكمون الابيض وفيه من
المرسين اليابس [illegible] خذ ما الرسون المرمع
وورق الدفلي فانهم يموتون بقدره الله تعالى [illegible]

الق في بيوتهم ومنازلهم القطران فانهم لا يكادون ان يلبثوا
فيها ابدا وخاصه ان يبتدى بزيت البزر [illegible]
الكافور اذا وضع في مكان فلا يدخله النمل وان وجد النمل
في مكان ثم وضع الكافور بعد وجوده يحتمل ان يرحل
وان لا يرحل جرب هذا وكذا تراب الكمون فان دق ودر
الكمون فهو انفع [illegible] يكتب على اربع
ورقات وتدفن في اربعه اركان البيته وهذا صوره
ما يكتب وهي رمح حاحسرا اسهو مرسر سسرلم هلكشم
البرغوث في هذا المنزل بحق هذه الاسما
يوخذ مصا اصفر ويركبه على فضه وينقش على ظاهره
صوره ذبابه وحوله داره وينقش فوق الداير هذا
الاشكال وهي قهيق قمين حين عين ده وه ادين
واليكن نقشك اياه في الخامس والعشرين من الشهر
في ساعه عطارد او في تمام الهلال وتختم به فانه لا يقع
عليك ذبابه اصلا باذن الله تعالى

بخر المكان بقرن ايل وسلخ حيه وشعر ابن ادم
وكذلك بالكبريت اليابسه والبيضه المفسوده والزرنيخ
ان طرح البندق الفارغ مع ورق
الفجل لم يقربن المكان وان حضر ارتحلوا وبطل
فعلهم باذن الله تعالى بخر مكانهم بالزعفران
المحلول فانهم يهربون ويتماوتون قرن
الثور الايسر مع زبل البوم اذا بخر به اماكنهم فانهم
لا يبقون فيه ولذلك الحريق بالنيران فاعلم ذلك
خذ بصل العنصر واربط فيه حبل
وجرها خلفك فانه لا يقدر احد منهم عليك
ابحش اصلها واعمل فيه تنكار واحمي مسمار واسمره في
اصلها تصليبا فانها تموت باذن الله تعالى

منافع الحمل

ينفع من الخنازير التي تكون في الحلق اذا اسحقته وذر
عليها فانه ينفع من ذلك ويبرا باذن الله تعالى

اصول الخطميه يطبخ بخل خمر صرف
ويصفى ويشرب فانه ينفع من عسر البول ووجع القفا
والارتعاش يوخذ باذنجانه صفرا
وكرات المايد بزيت طيب او دهن خروع حتى تتقلا
كالمرهم ويدهن به المكان فانه يبرا باذن الله تعالى
يوخذ عصارة البصل
وشحم البط قطرها في الاذن بعد تقرها فانه يخرج
الماء من الاذن يسحق الانيسون
بالعسل ويضرب بشي من الما والريحان وسنبل
الطيب ويتمضمض به فانه يطيب النكهه
يوخذ صعتر ومرد قوش تبخر بهم غدوه
وعشيه مع سم الاذن فانه حيل مجرب
يسحق قشر البيض مع نشارة الاديم وينفخ في الانف
الذي يجري منه الدم فانه يروق
يوخذ كندر وصبر وعنزروت واجزا سوا ودم اخوين

يدق وينخل ويذر على الجرح يبرا باذن الله تعالى للجروح
يوخذ عفص وحب ريحان وقشور رمان
واذخر من كل واحد جزو يدق الجميع وينخل ويعجن
بماورد وخل خمر ويبخر به جوز
هندى عفر كبريت يبخر به فى قمع قصبه فلا ادخله فى فم
الاحليل فانه يبرو للتسب يدمن
على اكل الجرجير كل صباح فانه لا يلتفت اذا عوقب
يقطع ولا يبكى ولا يضرب ولا يحن الما لوجع الخاصره
لبان محلب درهم ومثله سكر يشرب بما حار ويضجع
على الجانب الذى يشكوا منه فانه يزول
يوخذ جلنار وقلفونيا من كل
واحد جزو ويربب بشيرج او دهن بنفسج ويلطخ به
المكان فانه يبرا يوخذ عشر
نوايات يحرق ويوخذ حنا فتل وملح يدق وينخل ويندى
بما ويطلا به ويغسل بما الرجله فانه يزول لتقطيع الظفر

من العين يوخذ الشونيز يسحق ناعما ويكتحل به مرارا
فانه يزول يوخذ
السلق يدق ويعصر ماه ويسقط منه مرة فانه يبرو
لمن به صداع فى راسه يقطر فى انفه اربع قطرا
ما كزبره خضرا فانه يبرا باذن الله تعالى
يوخذ سنامكى قدر ما يجى به
فى مجلس واحد ثم يغلى فى دهن يشرب ويستعمله
مره على مره فانه جيد نافع
تدلك روس الذين بدهن البنفسج فانه يترطب اذا دلكت
الاثنين يرطب اللحيه باذن الله تعالى
يسقى المحموم اس مطحون معجون مع ثلث اواق ما فانه
يذهب الحمى باذن الله تعالى
يكتب لها على ثلاث ورقات ويبلع كلما جات الحما ورقه
٩ ١ ١ ط ٩ ٨ ااا اا
ط ااا ٩ ٨ ااا ١ ٩ ٨ ١ ١
ط ال ط ا ط ا ط ٧ اا ٧ ط ٧ ٨ ااا اا ااا
ى ااا اا ٥ ا ٥ اا ٥ اا ٧ ٨ ٥ ١ ١

يكتب على ضلع شاه اقشم اقشم
شقش شقش شقمشوش شقمبشوش دكلح دكلح العجل العجال
الوحا الوحا يا ابا نوح ثم قال
درهم ورق فجل ودرهم ورق عوسج يبخر به المسحور يزول
عنه سحره باذن الله تعالى
يغمس مثل الذهب فى خنظله حضرا او يكتحل منه وترضع
جاريه سودا فانه سود عينيه باذن الله تعالى
يوخذ قشور الفجل الحار يدلك به
الوجه دلكا جيدا ثم يلون اسود معجون بصابون
فاعلم ذلك

وكيفيه اعمالها قال
الحكيم من حمل معه مخالب الديك الازرق المناقر واظافيره
غلب خصمه ومن ناداه بشر فهو
من حمل معه انياب الكلب النباح فرغ من شر كل من راه
وان طرح نابه وناب القط بين اثنين اختصما

من حمل معه قطعه من ذكر الذيب ومرارته على فخذه
فانه لا يعجز من المجامعه ولا يضعف عنها
من حمل معه لسان الهدهد على اصداغه التى يضرب
سكن ضربانها باذن الله تعالى من حمل معه
سلخ حيه مع قلبها ويتبخر بشى منها زالت الحما الدايمه
خذ رجيع الانسان ورجيع الحمام
الاساب اعصرهما وعصرها فى قدح واسقيه لمن اراد
فانه يبغض الحمام ولا يعود اليه من اخذ
من رجيع الحمار وشمه من به رعاف دايم قطعه
باذن الله تعالى من اخذ مرارة القنفذ ولطخ
بها رجليه وهو فى الحبس سهل خلاصه باذن الله تعالى
من اخذ من العلق وذلك به ذكره
فانه يغلظه ويكبر ويزيد فى الباه من اخذ
قضيب الذيب وعقد من طرفيه باسم انسان ورماه
فى بير بطال فانه يعقد باذن الله تعالى من

اخذ جبهة الحمار الاسود وعلقها على من به الصرع برى
باذن الله تعالى عجيب من اخذ من دم دجاجة
سودا ومرارتها ولطخ بها ذكره وجامع بها من اراد فانها
لا تصبر لها عنه ابدا من اخذ بيضة غراب
نوحى اسود وحلق راس الاشقر ولطخها مره على من
اسود شعره من اخذ مرارة الدجاجة ولطخ
بها فرج ذكره وجامع من اراد من النسا انعقدت عن كل
احد من اخذ وسخ اذن الكلب الزوبرى وسقاه
من اراد فانه جيد لا ياخذه نوم فى ليلته من
اخذ عظم السلحفاة ييبسه ويسحقه واكتحل به اعمام
نومه كله من اخذ فربيون ودراريح اجزا
سوا وتطرح فى كحل من يكتحل به رمد باذن الله تعالى
عجيب من اخذ زبل البقر واضافه الى اى شى
من شحم تليس فانه رمد الدراريح والفربيون فاعلم ذلك
من اخذ الضفدع الكبير الاخضر فذبحه

واخذ دمه من بين كتفيه وعجن به دقيق الحمص فمن اكله
نزف الدم عجيب من اخذ بيض النمل الداود وى مع
ادمغة الذباب الخضر وسحقها واكتحل به راى الجان
عيانا فاعلم ذلك من اخذ مرارة القط الاسود
وعينه واكتحل به راى الجان عيانا من عمل وترا
من ذنب ذيب وضرب به بين الاوتار تقطعت جميعها
فاعلم ذلك فانه من الاسرار من اخذ وسخ رقبة
الذيب وعمل منه طبلا وضرب به بين الطبول تشققت
فاعلم ذلك فانه من الاسرار عجيب من اخذ وسخ اذن
بغله وحمله لامراة فى بندقة فضه وبخرت بحافرها
فانها لا تحبل ابدا باذن الله تعالى اذا احرقت
حية من حيات البيوت وسحقت رمادها ورشت وطلى
بها الخنازير حلقها وابراها متى احرقت
سام ابرص كبير واخذت رماده اضفته الى الادهان
محلول بدهن بيض وطلى منه على الحواجب المعطا

الداّبوس

نبتدئ باذن الله تعالى

وما نختص به على ممر الزمان

قال الشيخ لعمد العراقي مولف هذا الكتاب اعلم ايها
الانسان ان الله سبحانه وتعالى قد شرفك على ساير المخلوق
وسخر لك الوجود الاعلى والادنى بما فيه وجعلك ابو
الطلسمات وجعل فيك من كل شي ولك لكل شي تعلق
وسماك بالعالم الصغير وانت من حيث المعرفه
نفسك وما فيك من الاسرار عالم كبير قوله تعالى وفي
انفسكم افلا تبصرون الى تركيب خلقه
وذلك انه خلقك من ماء مهين ومن سلاله من طين
خلقك الله نطفه ثم النطفه علقه ثم العلقه مضغه
ثم كساك لحما واودع لحمك عظما وسدها صلك بالاعصاب
وجعل فيك مثل الاطناب ثم سواك بشرا وشق فيك
سمعا وبصرا وحشى فيك اصداف دررا واطبقه
يواقيت الشفاه على درر اسنانك وكان نورا عينيك

شراجفك ووضع نور بصرك في السواد واوقد
سراج معرفتك في سواد الفواد وجعلك ممن يتكلم
بلحم ويبصر بشحم ويسمع بعظم خلقك ولم تكن شيئا
مذكورا وانزل لك من السماء ماء طهورا وجعل لك الليل
لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا وجعل لك السماء
سقفا محفوظا مزينه بزينة الكواكب لتهتدي بكواكبها
من الكلف وجعل لك الارض قرارا وجعل لك من
الشجر الاخضر نارا وعطف لك اما تفترش لك
صدرها وتولتك حجرها وتفارق رقادها لرقادها
وجعل حجرها مهادك وثديها مزادك ليستوفي منه
زادك فسبحان الله العظيم ما اعظم منته عليك واجسم
احسانه اليك جعل لك السماء بناء والارض فراشا وقدر
لك معاشا لمصلحتك تطلع الشمس وتغرب ولمصلحتك
يزيد القمر وينقص ولمصلحتك بسير الكواكب في ابراجها
ولمصلحتك حجب الله به بين عذب البحار واجاجها

ولمصلحتك يسبح السمك في الما والطير في الهوا ولمصلحتك
تدور الافلاك الدايرات ولمصلحتك تهب الرياح الداريات
ولمصلحتك ذللت الانعام وجرت في البحار السفن العظام
ولمصلحتك القى الله في الارض اطوارا وجعل فيها اوتادا
ولمصلحتك خلق الله المعادن ومنها كثرها في الخراين ولمصلحتك
انبت الله في الارض النبات واكثر فيها الاقوات ولمصلحتك
تنسج لك دود القز الحلال وتجعل لك النحل العسل
خلقك ورزقك وعلمك وبعد لك وكملك وميزك وفضلك
واكرمك وغبطك وايقظك وذكرك واندرك وبصرك
وزجرك ووعدك واوعدك ورباك وهناك ومناك
وسلاك واطعمك واسقاك واذناك وارضاك وجعل
لك الاتصال والانفصال والحركة والانتقال والحلول
والزوال والمماثلة والمجانسة وكلما نراه بعونك
وصفاتك والحق سبحانه وتعالى من وراء نعوتك وصفاتك
تكل الالسن وتذهل العقول ولا يستطيعون ان يصفوه

الا بما وصف به نفسه وهو قريب من حيث ضرورة
وجود الاشيا فلا اقرب منه بعيد ولذلك قوله تعالى وهو
اصدق القايلين وهو معكم اين ما كنتم فافهم ما اشار اليه
في كتبه المنزلة من الوعد والوعيد والخبر والاستخبار
والامر والنهي وقد عرفته والتزمت بطاعته وكنت
من خواص عبيده الامرون بالمعروف والناهون عن
المنكر وهو اهل الذكر في حقهم فاسلوا اهل الذكر ان
كنتم لا تعلمون ✦ ثم كيفية تركيب الانسان

ولذلك قول القايل

دواك فيك ولا تشعر ودواك منك وتستكبر
وتزعم انك جزو صغير وفيك انطوى العالم الاكبر
وانت الذي باحرفه يظهر المضمر لا حاج لك في خارج يوم
ما فيك قد سطر

فصل

فيما اختص بالانسان ...

فصل الربيع فيه يهيج الدم الحار الرطب
وهو اذا كانت الشمس بالحمل والثور والجوزه وله من
الشهور السريانيه اذار ونيسان وايار يستحب
ان نفصد فيه ونوكل البيض المرشت والهندبا والخل
والسكر ومن الاطعمه ما كان معتدلا وكذلك الاشربه
ويجتنب فيه اكل الثوم والبصل والبقول الحريفه وكل
طعام بطى الهضم ويستعمل الادهان والتمريخ واكل
الاشويه وعلامة من غلب عليه الدم حمرة اللون وامتلاء
البدن وانفلاح العروق وحلاوة الفم فصل
الصيف فيه تهيج الصفرا الحاره اليابسه وهو
اذا كانت الشمس بالسرطان والاسد والسنبله وله
من الشهور السريانيه حزيران وتموز واب ان يحفظ فيه التعب
ومن شم الرياحين الحاره مثل المسك والعنبر والند
ويجتنب فيه كل حار يابس ونوكل من البقول ما كان
الغالب عليه البروده والاطعمه الحامضه المبرده ليصلح

مزاجه

مزاجه وعلامة من غلب عليه الصفرا صفرة اللون وضعف
القلب وشهوه الاشيا البارده وحل النفس والمرار
ومرارة الفم فصل الخريف فيه يهيج
السودا البارده اليابسه وهو اذا كانت الشمس
بالميزان والعقرب والقوس وله من الشهور السريانيه
ايلول وتشرين الاول وتشرين الاخر يستحب ان يكثر
فيه الجماع والفصد وشرب الدوا المسهل واكل اصناف
الحلاوات واستعمال الرياحين الحاره واكل المربوبات
واستعمال الفواكه بعد الطعام وشرب الخمر والمدام
لاجل اصلاح المزاج وعلامة من غلب عليه السودا
سواد اللون وهزال البدن والحزن والخوف وشدة
الفكر وحموضه الفم وبعضه فصل
الشتا فيه يهيج البلغم البارد الرطب وهو اذا كانت
الشمس بالجدي والدالي والحوت وله من الشهور
السريانيه كانون الاول وكانون الثاني وسباط

يستحب ان ياكل فيه كلما كان حار من الاطعمة القلايا
والمطجنات وافراخ الحمام والاشويه بالتوابل والابازير
والفصد والحجامه ويستعمل فيه البقول الحريفه ومن
الحلاوات اليابسه والتمريخ والادهان واكل المعاجين
وشرب الخمر الصرفه ويجتنب فيه الاطعمه البارده
وشرب الما البارد بعد النوم وعلامه من غلب عليه البلغم
كثرة النوم وعذوبة الفم ، فافهم ذلك ترشد ،
وتفهم هذه الامور المحدوده عند روسا الاطبا فاحرص
على ان تعمل بها لتكون بعيدا من الافات فصل
قال الحكيم ابقراط عمر الانسان افضل المواهب
من الله تعالى اذ هو سببا لفعل كل فضيل وادراك المنافع
والمضار فاعلم ذلك قال الحكيم افلاطون
ان احط المطالب الطالبين واشرف حاجات لنا حاجتين علما
يودي بهم الى معرفه ما يكون به النجاه من التلف فافهم يا اخي
هذه الاشارات واعمل بها لتكون من الفايزين ان وفقك

الله سبحانه وتعالى وفي ذلك يقول من ابن رضيك الا ان
توفقني هيهات هيهات ما التوفيق من قبلي ان لم يكن لي
في المقدور سابقه فليس ينفع ما قدمت من عمل فافهم هذه
التنبيهات والاشارات ، ينبغي للانسان ان لا
يجمع بين البيض والسمك فانهما اذا اجتمعا في الجسد ولد
القولنج ووجع الاضراس تنبيهه لا يجمع بين
السمك واللبن فانهما اذا اجتمعا في الجسد ولدا البهق
الابيض والبرص وهو من جنسه فاعلم ذلك اشارة
ولا يجمع بين البصل النيء وحوت البحر فانهما يولدان السو
في الوجه وان وقع عظم ذلك فافهم تنبيهه ولا
ينبغي ان ياكل طعاما باردا يابسا ويمتلي منه ويدخل الحمام
فانه يولد القولنج ورخو المفاصل والارتعاش اشارة
ولا ينبغي ان ياكل السمك الطري ويمتلي منه وينزل في الما
البارد فانه يولد الفالج والرعشه فاعلم ذلك اشارة
ولا ينبغي ان ياتي حايض ولا نفسا فانها اذا علقت منه

اعترا الولد الجذام والعاهات اشاره ولا ينبغي ان
يشرب الما البارد عند فراغه من الجماع فانه يرخي جميع
المفاصل واعصابه ويكون سريع التعب تنبيهه
ولا ينبغي ان ينام بعد اكل السمك عقيب غيظ او جماع
فانه يكون سببا لسقوط القوه والشرص تنبيهه
ولا ينبغي ان يشمس الما في الطاس ويستحم به فانه يولد
البهق الابيض والتلوث اشاره ولا ينبغي ان
يحبس الاراقه في ليل ولا نهار ولا يطلقها عقيب الجماع فانه
يودي به الى سلس البول تنبيهه ولا ينبغي ان
يكثر اكل البيض المسلوق فانه يولد الطحال وكذلك اكل
الكبود اشاره ولا ينبغي ان يتحدث عند سقوط
النطفه ولا يعاطيها فان الولد ياتي اخرس تنبيهه
ولا ينبغي ان يمثل في فكرته وصورته اسود ناقص الاعضا
ولا دوعاهه عند سقوط النطفه فان الولد ياتي لذلك
انشا معرفه صحة الجسد ان يعود ما اعتاده

ولا عليه حاله لئلا يختلف عليه تركيبه ويتعب في اصلاحه
فاعلم ذلك حفظ صحة المعدة ان يكون ماكوله معتدلا من
الحراره والرطوبه والبروده واليبوسه ليكون بذلك
حكيما عارفا حفظ صحة الدماغ ان يمشط
راسه ولحيته عند كل صباح ويرطبها بالادهان فانه
يقوي النظر ويصرف الابخره الرديه حفظ صحة الصدر
ان يتناول كل يوم على الريق مثقال سكنجبين بمتصه مصا
فانه جيد نافع فاعلم ذلك حفظ صحة العين ان يجتنب
النظر الى كل ما يلمع ويبرق ويواظب على النظر الى ما كان
اسود ويكتحل بالاثمد حفظ صحة الوجه ان يجتنب
القعاد في الشمس وان يغسل وجهه بدقاق الغاسول
ويلطخه في السفر بدهن زنبق ويختم عليه فاعلم ذلك حفظ
صحة الشم يجتنب كل رايحه رديه ويشم الادهان في
الشتا كلما كان حار يابس وفي الصيف كلما كان بارد
رطب فاعلم ذلك حفظ صحة الاسنان يستاك بدقاق

العقيق مع زرورد ويتمضمض بما السلق المغتر فانه
يزيل الالم ويأتي بالصحة حفظ صحة الفم سعر عر
شي يكون حار في كل اسبوع فانه لا ... وخاصه ما
الفول المصلوق فاعلم ذلك فانه من الاسرار حفظ
صحة الصوت يستعمل كل يوم على الريق مثقال سكر
نبات مع مثقالين قلب فستق ولعق عليه زبد طري فانه
جيد نافع حفظ صحة الصدر يجتنب الصياح القوي
والغيظ والجري الذي يوديه الى التعب وحمل شي لا يطيقه
حفظ صحة القلب يجتنب حملان الهم وكثرة الفكرة
وكثرة المزاح والمجون ووسع الابواب ويقنع بما يسره
الله تعالى حفظ صحة البطن متى وجد فيه الامتلا ضيع
نفسه الاكل وان وجد ريح اصرمه بالخلنجين والكمون
الكرماني حفظ صحة العصب يمسح بزيت طيب قد غلي
فيه شي من القسط المر فانه لا يلحقه برودة ولا ثقل ابدا
حفظ صحة البدن ان لا ياخذ شيئا يكون قيمته دينار اسرق

معطع

معطع
الرجل الى المراه والمراه الى الرجل والمراه اذا احملوه
ولقيوا به من يريدون واذا وضعوا عليه شيا من الطيب
وتطيبوا به او شيا من دهن طيب ودهنوا به وجوههم
فانه يطرد الكسل عنهم والفسل عن الانسان اذا
علقه عليه او نظر اليه دايما ويعمل غير ذلك فقس على
ذلك بما ذكرت لك وما لم اذكره وجربه على ما يقع في ظنك
ان يعمله فينجح ان شا الله تعالى فاذا اردت عمله فخذ
شيا من المس الاحمر الخالص ما اردت منه تعمل منه
مثل امراة لها بدن وفرج وكبر راس ذلك التمثال على
قدر بدنه واكثر منه كبرا وان ... صنعته صباغه
ولا يصبه صبا ثم اجعل من فيه الى جوفه منفذ وخذ
من دهن الزيبق الخالص واجعل فيه شي من عنبر او
مسك مفتوح بما الورد ثم صبه في فم التمثال الى جوفه
ثم نجمه في حال الزهرة اذا كانت في برج الحوت او الثور
هكذا تكون جميع اعمالك له انت تطلع في البرج الذي فيه

الزهرة وتحمه ثلث عشر ليلة وان غابت الزهرة تدعه
تمام ثلثة ليال ثم خله قبل طلوع الشمس عليه فاذا تم
التنجيم فاكتب على صدر الصورة هذا الحرف
ومثله بين عينيه ومثله على ظهره وسد فاه بمصطكى
ممضوغه وليكن نقشك عليه ما تنقشه والطالع
البرج الذي فيه الزهرة اما قبلها بخمس درج او بعدها
بخمس درج وفقه [illegible] تم ذلك والله الحمد والمنة على ذلك
في يوم الخميس المبارك ثالث عشر شهر
جمادى الاول سنة [illegible] تاريخه
وصلى الله على سيدنا محمد واله [illegible]
[illegible]

افشى افشى انسى اردريح قسلوس شنقموش
يا اباتوح ارجع ارجع ارجع بارك الله فيك وعلك

[illegible] دو الفش

وخذ جند بادستر وكلخ وحصا لبان ذكر عقارب
ريح [illegible] بطارخ يانسون شمر عريض كمون الماء
كمون كرماني من كل واحد منهم نصف وقية

صفة عمل ياقوت

وخذ عقيق منه جزء ثم ضعه في مقعره وبيضه
وتغمره بماء حامض ونصف تنكار ثم قوي نار اقوى
شي يكون ومتى نار نوى التمر فانه ينحل فاذا انحل خذ
من شياف الحمام جزء ومن الزنجفر جزء ومن الزعفران
جزء ثم دقهم ناعما مثل الكحل ثم اضفهم لبعضهم البعض
وضعهم على العقيق وقوي نار ساعة ثم بعد
ذلك انزله عن النار حتى يبرد شيل المقعر وكسره على
حجر مانع ثم حكه فصوص